

كتاب

ملوان المطاع في عدوان الانباغ

تأليف الشيخ الامام العالم العلامة حجة

الدين ابي هاشم محمد بن ابي محمد بن

ظفر غفر الله له ولنا وللجميع

اجمعين وصلى الله على

سيدنا محمد وعلى



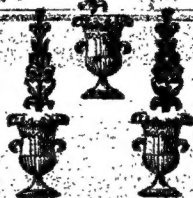
طبع مطبعة جمعية الفنون في بيروت سنة ١٣٠٠

الف ٩

فن نمبر

٩٣٤

فن نمبر



بسم الله الرحمن الرحيم *

اخبرنا القاضي الفقيه الخطيب نجم الدين عز القضاة فخر الحكام ابو
البركات محمد بن علي بن محمد الانصاري الموصل الحاك والخطيب بولاية
اسوط احسن الله توفيقه بقراءتي عليه في الهرم سنة احدى وتسعين
وخمماية قال اخبرنا الشيخ الامام العلامة حجة الدين ابو هاشم محمد بن
ابي محمد بن ظفر بقراءته عليه من اصله بخطه بنصر شاه صانه الله وجماعته في
شهر رجب من سنة خمس وستين وخمماية قال ان شكر الله سبحانه لانني
الملايس الناخرة . وان حمد لا عود بخيري الدنيا والاخرة . فالحمد لله
جاعل الصبر للتجاح صميدا . والمكروه كميئا . الذي ضرب دون اشرار

الاقتدار حجابا ستورا . وقضى ان الخير على الفطن لا يزال نجوا محجورا .
 واوطاء المستسلمين لمشايه مهدا وثيرا . وامطى المتبرمين بقضايه كهدا
 عشورا . وقال سبحانه وتعالى فمسي ان تكرموا شيئا ويجعل الله فيه خيرا
 كثيرا . وصلى الله على السيد المرسل شاهدا وبشرا وتديرا . وداعيا الى
 الله باذنه وسراجا منيرا . ميدنا محمد المصطفى وسلم تسليما كثيرا . وبعد
 فان مما افضى بي اليه اضطراب الاغتراب . واتيباب الاكتئاب . ان
 اظفرني الله سبحانه وله الحمد بمواخاة . قيل غترات السادة الصراة . ومسيل
 انفس الحكة حمراء . حائد المائدة . وفائد التائدة . ابي عبد الله محمد بن
 ابي القاسم بن علي بن علوي القرشي . بارك الله له في ما املهه كسبه . وكان
 وليه وحسبه . فلقد انزل الدنيا بدرك منزلها . وكوشف بشرك منزلها .
 فعمل للبقاء لا للفساد . وجمع وحاد الله لا للثنا . واخى للتعاون على البر
 والتقوى . لا للتمهاق في هوي الهوى . وزان الرياضة بنفس لا تضيق
 بنارها ذرها . ولا تمنعني الى الرشاة ممتا ولا تدنس بطبع طبعها . وبجلم لا يرفع
 الغضب لديه راسا . وحزم لا تخاف الايلة معه ساما . نالحمد لله الذي
 اباحني من اخايقه حي منيعا . وحرما امينا ومرعا مريعا . ووردا معينا .
 ووردا بينما

فخن بقره فيما اشمينسا واحبيناما اخترنا وشينا
 يئينا ما نخاف وان ظننا به خيرا اراناه يقينا

نجباء الانباء . فاردعه منها ما عزم عليه . وبهرت حكمته . وحسن ادبه
 ثم رامت بك: ابي فلان هو كتاب عمدت فيه الي امثلة اسنان خواص
 الملوك بهضاعتها . ومنعهم الذيرة عليها من اذاعتها . فتوسعت بالتعبير
 العاطفي عليها . بالتعبير بما يلهيها . والتمس بقوى فطنتي فيها . توسعا
 لا يحظره شرع . ولا يبهونه مع . حتى اذا عادت اهلتها بدورا رائحة .
 وآمت وديها غارا بانه . تمت في صورها ارواح الاخلاق الزكية .
 وكبرت حسنها على الاداب الملوكة . وتوتت رؤسها بتيجان الهمم
 الالهية . واثابت عواقبها . وقف الكتاب الخربة . وصدرها بآمي من
 التنزيل المحكم . واحاديث عن المصطفى صلى الله عليه وسلم . الى ما يلي
 ذلك من منشور الحكم وموزونها . وابكار الاداب وعونها . فبرزت روضة
 القلوب والاسماع . ورباضة للنفول والطبايع . (ومعيتها) . ملوان
 لخطايع . في عدوان الاتباع . واسملوان جمع ملوانة . وهي خربة تزعم
 العرب ان الماء المصبوب عليها اذا شربه المحبوس ملا قال الراجز
 لو اشرب السلوان اسليت ب ما لي غنى عنكم وار غنيت
 وهي خمس سلوانات (السلوانة الاولى) في التفويض (والسلوانة
 الثانية) في التامى (والسلوانة الثالثة) في الصبر (والسلوانة الرابعة) في
 الرضى (والسلوانة الخامسة) في الزهد وانا ارغب الى الله سبحانه في الامداد
 بالسداد والارشاد الى نفع العباد فيه الهول والمكنه . وله الطول والمثنه

السلوة الاولى

(وهي سلوة التفويض) قال ربنا قدس اسمه فقصي ان نكروهوا
 شيئا ويجعل الله فيه خيرا كثيرا وقال قدس اسمه وعسى ان نكروهوا شيئا
 وهو خير لكم وعسى ان نحبوا شيئا وهو شر لكم والله يعلم وانتم لا تعلمون
 فاستوقف من عمل امر عن الاقتراح عليه وانهم ما يرصاه من التفويض
 اليه فاما قل تارك الاقتراح على العالم بانصلاح ووجه اتهام الذنب الى
 التفويض من هاتين الآيتين انه اذا كان المكروه قد ياتي بالحبوب والمحبوب
 قد ياتي بالمكروه فالاولى يذى البصره ان لا يامن المضره بالمرة ولا يأس
 من المضره بالمضره فيستخير الله ولا يختار عليه وهذا هو التفويض المستمد من
 الله صرف البلاء والطف في مكروه القضاء (وبهذا) عامل الله سبحانه
 مؤمن آل فرعون حين فرض امر الى الله وذلك ما بلغنا انه كان من
 ذوى قرابة فرعون وخواص اصحابه وكان وزراة فرعون وبطائه قد
 فطنوا لايمانه واتباعه موسى عليه السلام فاطلعوا فرعون على ذلك فلم
 يصدقهم وعطفتهم على ذلك المؤمن القرابة ولما ظهرت ايات الله سبحانه على
 يد موسى عليه السلام بحضره فرعون جمع فرعون بطائه ووزراة وفيهم
 ذلك المؤمن فشاوهم في امر موسى فانفقوا على ان الراى مطاوعة موسى عليه
 السلام وجمع السحرة لماومته وكان راى فرعون معاملة موسى بالقتل
 و... الله عز وجل قدس اسمه فقال تعالى قلوا ارجئوا واحاء وارسل

في الملائكة حاشرين ياتوك بكل ساحر عليهم وقال عز من قائل وقال
 فرعون ذروني اقتل موسى الآية (ولما) اطلع وزراء فرعون على رايه في
 موسى عليه السلام اسكلوا عن مراجعته هبة له واشفق ذلك المومن ان
 يبطش فرعون بموسى عليه السلام فعمل صبره وضاق بسره صدره فقال
 ما اخبر الله به عنه انتقلون رجالا ان يقول ربي الله وقد جاءكم بالبينات من
 ربكم ثم كانه استغفال وراجع التنية والحذر والتورية فقال ما اخبر الله عنه
 فان يك كاذبا فعليه كذبه وان يك صادقا يصبركم بعض الذي يعدكم
 فلما سمع فرعون مقائنه غصب وامر به فبحن ثم شاور بطانته في امره
 فاشاروا بان يسطع العذاب عليه ثم يقتله ليرتدع من كان على مثل رايه
 فكره ذلك فرعون وعظمنه عليه القربة وامر وزراؤه ان يهبطوا الى
 ذلك المومن ويمظوه ويتصوه ويأمره بمراجعته ما كان عليه من الطاعة
 ويخوفوه عاقبة خلافه ففعلوا ذلك فلما سمع المومن مقالهم دعاهم الى الله
 واذا ذكرهم ما عاينوه من الآيات وحلهم زوال نعمة الله عنهم وحلول مكره
 بهم وكان منه اليهم معنى ما اخبر الله عز وجل عنهم من قوله يا قوم اني
 اخاف عليكم مثل يوم الاحزاب الآية وقوله يا قوم اني اخاف عليكم يوم
 التناد الآية وقوله ولقد جاءكم يوسف من قبل بالبينات وقوله يا قوم
 مالي ادعوكم الى التوبة وتدعونني الى النار الى قوله فستذكرون ما اقول لكم
 وافوض امري الى الله ان الله بصير بالعباد فساد القوم الى فرعون

واخبروه من المومن هبته على المشاققة والمناذرة والممصبة افرعون ومن
 النصح لايريد الا اذبا على امره فمما ذلك فرعون وشق عليه وخلا
 بنفسه مفكرا فيه فاته ابته فعائلته عن امره فاطلمها عليه فقالت له ان
 عندي الفرج ما انت فيه فلا تفعل خاضتك وخوي فرايتك فانه على
 ما تحب ولكنه بالاراي موسى قد امتنع بالسلطان الذي في عصاه وان قتله
 محاربه غير ممكن تظاهر بما انكرته عليه ليعدع بذلك موسى ويمكن من
 مداخلته وقتله غيلة فكلم رايت ومعت انما هو مكر بموسى وما منعه ان
 يطلع وزرك على ذلك حين ذهب اليه الا انهم اهل غيبة وحسد وبقي لم
 تشبهوا على مثل وفاته ونصحه فمر فرعون بمن اتى في نفسه تصدتها
 فية ل ان آسبه امرأة فرعون في اتى امرها بذلك فاحضر فرعون ذلك
 الموم فاعتذرائه بكرمه وقال له قد علمت ما انت قاصد اليه وما
 فيه فعل ما بدا لك ان قوله وافعل ما بدا لك ان تفعله لمعت انهم لم
 قال الله تعالى فوفاه الله سبحانه ما مكر وط فيه الوقاية في ذلك
 التفويض ثم نال وما تقدس اسمه وحاق بال فرعون هو العذاب اي
 حاق بهم ما اردوه بذلك الموم من العذاب بل كان عذابه اللاحق
 لم يسع مع عذابه الله الا في الشهية وهذا كقوله سبحانه وتعالى ولا يبين
 المكر انما هو ما يسمي نركم له وادى ان يتبين ان نصيب
 الله انما هو بحكمه وهو الذي دل الله على ما شهدنا ان

عليه وسلم بقوله قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا هو مولانا وعلى
 الله فليتوكل المؤمنون فاس التفويض والباعث عليه لنا هو اعتقاد
 انه لا يكون من الخير ولا من الشر الا ما اراد الله كونه ولا يصح التفويض
 ما لم يعتقد ذلك ويتدين به وقد بالغ النبي صلى الله عليه وسلم في
 التصريح بوالده عليه بقوله لعبد الله بن مسعود ليقل همك ما قدر
 ياتيك وما لم يقدر لم يأتك واعلم ان الخلق لو اجتهدوا ان ينفعوك
 بشيء لم يكتبه الله عز وجل لك لم يقدروا على ذلك فقوله صلى الله عليه
 وسلم ليقل همك امر بالتفويض وقوله ما قدر ياتيك الى اخر الكلام بيان
 العلة التي من اجلها فوض العقلاء وسلموا الى الله عز وجل ونحو ذلك
 ما روينا في مسند مسلم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لاني هريرة في
 كلام قال له وان اصابك شيء لا تقل لو فعلت كذا كان كذا
 ولكن قل قدر الله وما شاء فعل فان لو يفتح عمل الشيطان فدل على
 التفويض الى الله والتسليم لمره ونهي عن قول لو لما كانت تنافي
 التفويض الى الله وتقتضي الاعتراض على قدره والتعاطي لدفع مشيئته
 وما روينا في صحيح مسلم عن البراء بن عازب ان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم قال اذا اخذت مضجعتك فنوضا وضوئك للصلاة ثم اصبح على شفاك الابن
 ثم قل اللهم اني اسلمت وجهي اليك وفوضت امري اليك والجمأت ظهري
 اليك لا مضيا ولا حرجا منك الا اليك آمنت بكتابك الذي انزلت

و.يك الذي ارسلت الحديث (اجماع) وايات في التفويض .
 معارضة العليل طيبه . توجب تعذيبه . لما الكيس المامر . من اسلم
 لقبضة القاهر . اذا كانت مغالبة القدر مستحيلة . فمن اعوان نفوذه الحيلة
 اذا التبت المصادر . فنوض الى القادر . ان من الدلالة على ان
 الانسان مصروف مغلوب . ومدير مرهوب . ان يتبادر اية في بعض
 الخطوب . ويعني عليه الصواب المطلوب . فاذا كان ذلك فان
 مديره في تدبيره . واغنياله في احثياله . وملكته في حركته .
 (قيل) كان الحجاج بن يوسف اذا تعارضت آراؤه في خطب من
 الخطوب انشد

دعها معاوية تجري على قدر لا تسدنها برأي منك منكوس
 وقلت في ذلك

ايامن يعول في المشكلات على ما رآه وما ذب
 اذا اشكل الامر فابراً به الي من يرى منه مالم قره
 تكن بين عطف يتيك الخوف ولطف يهون ما قدرة
 لذا كنت نجمل غضب الامور ومالك حول ولا مقدرة
 فلم ذا العنا وعلى م الامى ويم الحذار وفيما الشره
 وقلت فيه ايضا

يارب مغتبط ومف يوظ برأي فيه هلكة

ومنافس في ملك ما يشقه في الدارين ملكة
 عالم العواقب دونه سر وليس يراد هتكة
 فكف امرأ محض اليق من وزيف الشبهات سبكة
 ومعارض الاقدار بال أراسي الحال ضنكة
 تفويضه نوحيد وعناد المقدور شركة
 (روضة رائته • ورياضة فائته)

لما بلغ الوليد بن يزيد بن عبد الملك ابن عمه يزيد بن الوليد
 ابن عبد الملك قد اوغر عليه الصدور وشرده القلوب واستجاش اليمن
 عليه ونازعه رداء ملكه ساعياً في ملكه استوحش من بطائه وانحجب عن
 سماره فدعا في عشية من عشايا وحشنه خادما له فقال له انطلق متنكراً
 فقف ببعض الطارق وتامل من يمر بك من الناس فاذا رايت كهلا رث
 الهية والملبس يمشي مشياً هوناً وهو مطرق فسلم عليه وقل في اذنه ان
 امير المؤمنين يدعوك فان اسرع الاجابة فاتني به وان تلكاً او عارض
 واستراب فدعه واطلب غيره حتى تاتيني برجل على هذا الشرط الذي
 ذكرت لك فانطلق الخادم فانه برجل على هذا الشرط فلما دخل الكهل
 على الوليد بن يزيد حياه بنجمة الخلافة وقام فامع الوليد بالدنو
 وبالجوس وامهله الى ان نعت روعه وسكن جاشه ثم اقبل عليه فقال
 له التحسن مسامح الخلفاء فقال الكهل نعم احسنها يا امير المؤمنين فقال

له الوليد ان كنت تحسن المسامحة فاخبرنا عنها ما هي فقال الكهل
 للمسامحة اخبار لمنصت وانصات لخبر ومفاوضة فيما يجب ويليق فقال
 له الوليد احسنت ايها الرجل لا ازيدك امتحانا فقل ننصت لقولك فقال
 الكهل يا امير المؤمنين ان المسمار صنفان لاثالث لها احدها اخبار بما
 يوافق خبرا مسموعا والاخرى اخبار بما يوافق خبرا مقترحا واذا لم اسمع
 بحضرة امير المؤمنين حديثا فاحذو على مثاله ولا اقترح على امير المؤمنين
 سلوك طريقة فانحو نحوها والزم اسلوبها فقال له الوليد صدقت وهاتين
 نقترح عليك ونرسم لك رسما لتتفنيه (انا بلغنا) ان رجلا من رعيتنا سعى
 فيما يصم ملكنا فائثر سعيه وشق ذلك علينا وبلغ من اهل في ذلك الى
 علمك فقال الكهل نعم فقال الوليد قل الان على حسب ما نرى اليك منه
 وعلى حسب ما نرضى من التدبير فيه فقال الكهل يا امير المؤمنين انه بلغني
 ان امير المؤمنين عبد الملك بن مروان لما نذب الناس لقتال عبد الله
 ابن الزبير وخرج بهم متوجها الى مكة حرمها الله تعالى استنصب عمرو
 ابن سعيد بن العاص وكان عمرو بن سعيد قد اظوى على دغل نيسة
 وفساد طوية وطماعية في نيل الخلافة وكان امير المؤمنين عبد الملك بن
 مروان قد فطن لذلك الا انه كان يبقي عليه لتاكده حرمنه واوصر رحمه
 فلما فصل امير المؤمنين عن دمشق وسار عنها اياما واسمى به السير
 يمارض عمرو بن سعيد فاستاذن امير المؤمنين عبد الملك في العود الى

دمشق فاذن له فلما دخل عمرو بن سعيد دمشق صعد المنبر فخطب
الناس خطبة نال فيها من الخليفة ودعا الناس الى خلفه فاجابوه الى
ذلك وباعوه فاستولى على دمشق وحصن سورها وحى عورتها وسد
ثغورها وبذل الرغائب فبلغ ذلك عبد الملك بن مروان وهو متوجه
الى ابن الزبير وبلغه مع ذلك ان والى حمص قد نزع يدك من الطاعة
وان الثغور قد تشوقوا للخلاف عليه فخرج على وزرائه ويده مخصرة
بضرب بها عطفه فاطلعم على ما بلغه وقال لم هذه دمشق دار ملكنا
قد استولى عليها عمرو بن سعيد وهذا عبد الله بن الزبير قد استولى على
الحجاز والعراق ومصر واليمن وخراسان وهذا النعمان بن بشير امير حمص
وزفر بن الحارث امير قنسرين ونائل بن قيس امير فلسطين قد نزعوا
ايديهم من الطاعة وباعوا الناس لابن الزبير وقد تشوق اهل الثغور
لخلاف وشد المضرية سيوفها على عوانتها تطالبها بقلى المرج فلما سمع
وزرائه مقالته ذهلت عقولهم وعلما ان لا مفر فتكسوا رؤسهم ولم ينطقوا
فقال لم عبد الملك لم لا تنطقون احضروا غناءكم فهذا وقت الحاجة
اليكم فقال له افضلهم ابي غناء عندنا في هذا وددت والله اني كنت حرباء
على عود من اشجارهم امة حتى تنقضي هذه الفتن قال الامام حجة الدين
ابو هاشم محمد بن ظفر عفا الله عنه الحرباء دابة صغيرة طولها اقل من
شبر لها قوائم اربع ورأس يشبه رأس العجل اذا طلعت عليها الشمس قامت

على عود او جرثومة او حجر استقبلت الشمس بعينها وجعلت تراعيها ولا
تصرف بصرها عنها حتي تستوي الشمس في اعلى فلحما فتصير على راس
الحرباء ولا يمكنها النظر الي الشمس فتفلق وتضرب بلسانها حنكها كما
يفعل من يسوق حمارا ولا تزال كذلك حتي تزول الشمس فتستدير الحرباء
فتقابلها ببصرها وتراعيها كذلك حتي تغيب الشمس في مغربها فاذا
غربت ذهبت الحرباء تبغي ما تاكله ليلاتها حتي اذا طلعت الشمس عادت
لفعلها ففهمي هذا الرجل ان يكون حرباء فراوا من تلك الفتن قال الكهل
فلما سمع الملك مقالة صاحبه علم ان لا غنى عند وزرائه فقام عنهم وامرهم
بلزوم موضعهم وركب من فوره منفردا وامر جماعة كثيفة من شجعان
قومه وفرسانهم ان يركبوا في السلاح ويتبعوه مبتعدين منه بحيث يرون
اشارته ان اشار لهم ففعلوا ذلك وسار عبد الملك واتبعه القوم على مارسم
لهم فلم يزل سائرا حتي انتهى الى شيخ كبير السن ضعيف الجسم سي المال
وهو يجمع الساق فلم عليه عبد الملك وانه مجديث خفيف ثم قال له
ايها الشيخ لك علم بمنزل هذا العسكر فقال الشيخ يا غني انهم نزلوا بموضع
كذا فقال عبد الملك هل سمعت شيئا مما يقول الناس في لوم فقال
الشيخ ما سالك عنه فقال عبد الملك اني اردت اللحاق به والدخول في
اصحابه والتعرض للحظوة عنده فقال الشيخ ما معناه اني اراك ادبكا وضيا
واحملك حسيبا سر يا غني تحب ان انصح لك فيما انت قاصد فقال

عبد الملك ما احوجني الى ما تقول فقال الشيخ انه ينبغي لك ان تصرف نفسك عن هذا الامر الذي ترغب اليه فان الامير الذي انت قاصده قد انحلت عرى ملكه وناذره اتباعه واضطربت اموره وان السلطان في حال اضطراب اموره كالبحر في حال هيمانه لا ينبغي ان يقرب فقال عبد الملك ايها الشيخ ان الحكمة لم تبلغ بي مغالبة نفسي في كل ما ترغب اليه واني اجد ما تنزع الى صحبة هذا الامير نزاعاً شديداً ولا بد لي من ذلك فهل لك ان تمدني اليّ فتخبرني بما تراه من الراي لهذا الامير في تدبيره الخطوب التي دهمته لا عرض ذلك الراي عليه وانفق به عند قلعله ان يكون سبباً لقرني منه (فقال) ان حكمة الله وعزته يقضيان بحجب العقول والآراء عن النفوذ في بعض النوازل واني لاظن ان هذه النازلة التي نزلت بهذا الخليفة من النوازل التي لا تنفذ فيها العقول ولا يهتدي الي صواب تدبيرها الراي واني اكره ان ارد مسألتك بالحجية فما انا اقول فيما سألتني قولاً اقضي به حق رغبك وان كنت لا اثق بنفسي فيه لان الخطب عظيم جداً والمخاطر فيه بضاي عظيمة (فقال له) عبد الملك قل جزاك الله خيراً فاني لارجو ان يسد ذلك الله ويرشدني بك الى الصلاح (فقال) الشيخ ان هذا الخليفة خرج لمحاربة عدوة فظهر من مشيئة الله سبحانه انه لا يريد ما قصد والدليل علي ان الله لم يرد قصصه لمحاربته ابن الزبير انه قطع عن الهادي بما احده في دار ملكه من وثوب عمرو بن سعيد على

مبره واستفساده لرعيته واستيلائه على بيوت امواله وسرير خلافته واني
 مشير عليك بنفقد حال هذا الامير وانظار ما يكون منه فان رايته قد
 نادى فيما خرج له واصر على قصد ابن الزبير فاعلم انه مخذول فاجنبه
 وانما كان مخذولا لان الله سبحانه وتعالى قد اظهر في حكمه امرا يقطعه عن
 الهادي لما خرج له فاني الالباحجه وان رايته قد رجع من حيث جاء
 وترك ما كان قصد له وخرج في طلبه فارج له السلامة لانه مستقبل والله
 سبحانه اهل ان يقبل من استقاله ويرحم من يرجع اليه (فقال له) عبد
 الملك ياشيخ وهل رجوعه الى دمشق الا كمسيره الي ابن الزبير اذ كان
 قد ظهر من حكمة الله تعالى ومشيئته ان قبض عنه قلوب رعيته الذين
 بدمشق عن موالاته وبسط ايديهم بالبيعة لغيره فصيره الى ابن الزبير
 كرجوعه الي عمرو بن سعيد لان كل واحد منها حاصل على مملكة
 منيعة ورعيه مطيعة (فقال الشيخ) ان الذي اشكل عليك لوضح
 بينهما اما ازيل اللبس عنك ان عبد الملك اذا قصد ابن الزبير كان في
 صورة ظالم له لان ابن الزبير لم يعطه طاعة قط ولا وثب له على مملكة
 وهو اذا قصد عمرو بن سعيد كان في صورة مظلوم لان عمرو بن سعيد
 نكث بيعته وخان امانته وافسد رعيته وحلم على النكث والنفذ
 ووثب على دار ملك لم يكن له ولا لايه بل كان لعبد الملك ولايه من
 قبله وعمرو بن سعيد عليه معند وله مقتصب وانه كان يقال سمير

الغصب مهزول وإلى الغدر معزول (وكان يقال) جيش العدو مغلول
وعرش الطغيان مثلول وساء ضرب لك مثلاً يشفي النفس وينفي
اللبس وأودعه من فقرا لحكم ما يشهد الفطن والالباب ويسفر عن وجه
الصواب (وعموماً إن ثعلباً) كان يدعي ظالماً وكان له حجر ياوي إليه
وكان مغتبطاً به لا يبتغي عنه جولا فخرج يوماً يتغني ما ياكله ثم رجع فوجد
فيه حية فانتظر خروجها فلم يخرج وعلم أنها قد أوطنته وذلك لأن الحية
لا تتخذ حجر أو تدخل الحجر فتغتنصها وتطرد عنها ما كان فيها من الحيوان
قال الرازي يصف رجلاً بالظلم

وانت كالافعى التي لا تحنفر * ثم نجى شاردة فتعجز
ولذلك قالوا اظلم من حية هذا ظلها ولما رأى ظالم أن الحية قد
أوطنت حجره ولم يمكنه السكن معها ذهب يطلب لنفسه مأوى فانتهي
به الطرف إلى حجر حسن الظاهر حصين الموضع في أرض خصيبة ذات
أشجار ملتفة وماء معين فاعجبه وسأل عنه فاخبر أن الحجر لثعلب يدعي
مفوضاً وأنه ورثه عن أبيه فناداه ظالم فخرج إليه ورحب به وأدخله الحجر
وسأله عما قصد فقص عليه خبره وشكا إليه ما ناله فرق له مفوض ثم أقبل
عليه فقال له إن من المهمة أن لا تقصر عن مطالبة عدوك وإن تستفرغ
جهدك في ابتغاء دفعه وهلكه . وأنه كان يقال من تهيب عدوه فقد
جيش لنفسه جيشاً وكان يقال رب حيلة أنفع من قبيلة وكان يقال

نوت في طلب الثارخير من الحيوة في العار وكان يقال اذا طلبت
لواء عدوك بالقوة فلا تقدم عليه حتى تعلم ضعفه عنك واذا طالبت
بالمكة فلا معظم امر عندك وان كان عظيما والرأي عندي ان
تنطلق معي الى ما و لك الذي انتزع منك غصبا فلعلني انتهي الى وجه
مكية في تمكينك منه فان افضل الرأي ما اسس على الروية ولهذا قيل
يفسد التدبير بثلاثة اسباب احدها ان تكثر الشركاء فيه فاذا كان
ذلك انتشر التدبير فيه وبطل الثاني ان يكون الشركاء في التدبير
متنافسين متحاسدين فيدخله الهوى والبغى فيفسد والثالث
ان يملك التدبير من غاب عن الامر المدبر دون من باشرو وشاهد
فاذا كان ذلك كذلك دخله حقد المباشر الحاضر وفوت الفرص ثم
ان تدبير المجموعات مومس على ظنون الخبر وتديبرا المبصرات
مومس على يقين النظر (فانطلقا) معا الى ذلك الحجر فتامله
مفوض وعلم ما اراد عليه من امره ثم اقبل على ظالم فقال له قد
شاهدت من امر مسكنك ما فتح لي باب المكية وسفر لي عن وجه
الرأي فيه فقال ظالم اطلعني على ما ظهر لك فقال مفوض ان اضعف
الرأي ما سمخ في البدية وانه كان يقال الرأي مرأة العقل فمن أردت ان
تنظر الى صورة عقله فاستشره وكان يقال افضل الرأي ما اجادت الفكرة
عنده واحكمت الروية عقده وكان يقال الرأي سيف العقل ولما كان امضى

السيف ما يولع في ارفاف حده واجيد صفله كان انجح الاراء ماكثر امتحانه
 واطيل تامله وكان يقال كل راي لم تخضر به الفكرة ليلة كاملة فهو
 مولود لغير تمام (ثم) قال له انطلق معي قيت الليلة عندى لا نظري اياي
 هذه فيما سخى من المكبة ففعلا وبات مفوض مفكراً في ذلك وجعل ظالم
 يتأمل مسكن مفوض فرأى من سعته وطيب تربيته وحصانه وكثرة مرافقه
 ما اشهد به اعجابه وحرصه عليه وطلق يدبر الحيلة في غصبه ونفي مفوض
 عنه وكان يقال اللئيم كالنار اكرامها اضرارها وكأنخير حبيبهما سلبها وتيهما
 صرهما وكان يقال اذا كانت الاساءة طبعاً لم يملك لها الاحسان دفعاً
 وكان يقال العاقل يقدم التجريب على التفريب والاختبار على الاختيار
 والثقة على الثقة (فلما اصبحا) قال مفوض لظالم اتي رايت ذلك انجز بموضع
 بعيد من الشجر والخضر فاصرف نفسك عنه وعلم اعنك على استنفار
 مسكن بهذا المكان المتيسر للمرافق فقال له ظالم ان هذا لا يمكنني لان لي
 نفساً يهلك بعد الوطن حينئذ ولا تغلك مع فقد السكن سكناً وانه كان
 يقال دلائل الوفاء سبع بر الآباء والامهات وصلة ذوي القربايات والتزاع
 الى الوطن والمجزع لنقد السكن والحزن لاختلاق الشباب واللبس
 لاختلاق الثياب والصبر على هرم الدواب وكان يقال الغريب ميت
 الاحياء قد اعاده اليين اثر بعد عين (وقيل) ان حروف الغربة مجموعة
 من اسماء تدل على معنى الغربة فالغين من غيبة وغرور وغبن وغلة

وهي حرارة الحزن والظما وغرم وغول وهو كل مهلكة (والراء) من رزء
وروع ورعب ورتق وهو الكدر وردى وهو الهلاك (والباء) من ملوى
ويؤس وبعد وهرج وهي الداهية ويوار وهو الهلاك (فلا مع) مفوض
مقالة ظالم وما تظاهره من الرغبة في مسكنه ووطنه قال له اني ارى ان
نذهت يومنا هذا فنخطب خطباً ونربط منه حزمتين واذا اقبل الليل
انطلقت انا الى بعض هذه الخيام فاخذت قبس نار فاحملنا القبس
والخطب وقصدنا الى مسكنك فجعلنا الحزمتين على بابه واضرمناها نارا
فان خرجت الحية احترقت وان لزمنا الحجر اهلكنا الدخان فقال ظالم
نعم الراى هذا فانصفا فاحطبا وربطنا من الخطب حزمتين بمقدار
ما يطيقان حمله ولما جاء الليل واوقد اهل الخيام النار انطلق مفوض لياخذ
قبساً فعهد ظالم الى احدى الحزمتين فازالها الى موضع غيبها فيه ثم جرَّ
الحزمة الاخرى الى باب مسكن مفوض ودخاها وجذبها اليه فادخلها في
الباب فسكن بها وقدر في نفسه ان مفوضاً اذا اتى الحجر لم يمكنه الدخول
اليه لحصافته ولان بابه مسدود بالخطب سداً محكما فاكثر ما يقدر عليه ان
يماصر فاذا يش منه ذهب فرأى لنفسه مأوى وقد كان ظالم راى في
حجر مفوض طمعة ادخرها مفوض لنفسه فعزل ظالم على الاقتيات منها
في مدة الحصار واذهاه الشرع والمحرص والبغي عن فساد هذا الراى وانه
متعرض لمثل ما عزم ان يفعل به بالحية وكان يقال احترس من تدبيرك على

عدوك كاحتراسك من تدبير عدوك عليك قرب هالك بما دبر ومكر
وساقط في البير الذي احتفر وجرج بالصلاح الذي شهر ثم ان مفوضاً
حاه القبس فلم يجد ظالماً ولا وهد الحطب فظن ان ظالماً قد احتمل
الحزمتين معاً تخفياً عنه وانه بادريهما نحو حجره اشفاقاً ان ياتي مفوض
فيتمهل احدهما فشق ذلك عليه فظهر له من الراي ان يترك القبس
ويبادر اليه فيلحقه فيتمهل معه الحطب والقي القبس من يد ثم كرم ان
ينفذ الرج فيحتاج الى طلب قبس آخر فاخذه في باب الحجر ليسره بذلك
فامسك الحطب فاضربه فاحترق ظالم في الحجر وحق به مكر فلما اطلع
مفوض على امر ظالم قال ما رايت كالغي سلاحاً اكثر من عمله في معمله
(ولهذا قيل) الباغي باحث على مديته حنقه نظلفه ومترد في هواي تدبيره
بساوي تدبيره (وقيل) اما اجتمع البغي والمالك على سرير الاخلاق وقيل
لكل عائر راحم الا الباغي فان القلوب مطبقة على الشامة بمصرعه وقيل
ما اعطى البغي احداً شيئاً الا اخذ منه اضعافه ثم ان مفوضاً مهمل حتى
طشت النار فدخل حجره فاستخرج حيفة ظالم فالتقاها واوطن حجره على
حال تحفظ واحتراس واستعداد لكيد الكائدن (هذا) مثل عمرو بن
سعيد في بغيه ومخادعته عبد المالك ومخالفة الى دار ملكه وتخصينه فيها
وقد كان عبد الملك في مخرجه الى معاربة ابن الزبير عاملاً فيما يريد به
عز عمرو بن سعيد وبقاء الملك في اهل بيته وخروجه عن ابن الزبير اذ

كان عز عبد الملك عزاً لعمر بن سعيد وملأه ملكاً له فلم يرض عمرو
 سعيه ولا اعانه على مصلحته نفسه وفعل كفعل ظالم مع مفوض سواء (فلما
 سمع) عبد الملك ما ضربه الشيخ من المثل واستبصر فيما اودعه من الحكم
 سر بذلك سروراً شديداً ثم اقبل على الشيخ فقال له جزيت خيراً فقد
 غطيت يدك عندي واني لا وثر ان تجعل بيني وبينك موعداً وتذكر
 مكانك لالتقاءك به بعد يومي هذا فقال الشيخ فما الذي تريد بذلك فقال
 عبد الملك اني اؤمل ان انتفع برايك عند الامير واكافيك على ما كان
 منك فقال الشيخ اني اعطيت الله تعالى عهداً ان لا اتحمل منه لئيل فقال
 له عبد الملك ومن اين علمت بخلي فقال الشيخ كيف لا اعلم بخلك وقد
 ارجأت صلتني ومكافاتي مع القدرة على تعجيلها فاعليك لو وصلتني ببعض
 ما ارى عليك من السلاح والبنوة السنيه فقال له عبد الملك اقسم بالله
 لقد ذهلت ثم نزع سيفه فقال اقبل مني سيفي هذا ولا تخدع عنه فان
 قيمته عشرون الف درهم فقال الشيخ اني لا اقبل صلة ذاهل فدعني وربي
 الذي لا يبخل ولا يذهل فهو حسي (فلما سمع) عبد الملك مقالته علم فضله
 في دينه وقال له اني انا عبد الملك فاعتمدني وارفع الي حوائجك فقال
 الشيخ وانا عبد الملك فهل نرفع حوائجنا الى من انا وانت له عبدان
 فانطلق عبد الملك فوصل براي الشيخ فانجح (فلما سمع) الوليد ما اخبر به
 ذلك الكهل استرح عنه واستظرف اذبه وسأله عن نفسه فتسبي له

وانتصب فلم يعرفه الوليد واستخيا منه وقال له ان من جهل مثلك من رعيته لمضيع فقال له الكهل يا امير المؤمنين ان الملوك لاتعرف الا من تعرف اليها ولزم ابوابها فقال الوليد كلاً والله فلا توسعنا عذرا لانستحقه فامر له بصلة معجلة وعهد اليه في ملازمة بابه عهدا فكان يسمع من ادبه وحكمته الى ان كان من امر الوليد ما هو مشهور

(روضة راقية • ورياضة فائقة)

(قيل) لما عزم امير المؤمنين محمد الأمين على اخراج عهد الخلافة عن اخيه عبد الله المؤمنون كتب اليه كتابا يذكر فيه حاجته الى لقائه ومفاوضته في مهم حدث وبسأله ان يستنيب بخراسان من يضبطها ويجعل الشيوخ الى بغداد وكتب الى المأمون عيونه الذين ببغداد ان الامين يريد خلعه من عهد الخلافة ونقل عهده الى موسى ابن محمد الامين (فلما وقف المأمون) على ما كتب اخوه وعيونه اليه شاور وزراره فاشاروا عليه بالثبوت والتعلل والاعتذار بشعث خراسان وتطلع من يليها من الكفار الى الفرصة فيها وانه لا يجد من يثق بكفايته لامرها فكتب المأمون الي الامين بذلك فعاوده الامين بمكاتبته وانه لو قدم عليه لقل لبثه ببغداد حتى يرجع وانه يريد ان يفوضه في خطب جنهم لا يودع بمثله الكتب فحين انتهى كتابه الي المأمون اطلع عليه وزراره واشتشارهم فاشاروا عليه بمثل رايهم الاول فكتب الى الامين بنحو ما كتب اليه اولا

وكتب الى الامين عيونته بخراسان ان المامون قد فطر لما يرا منه وانه
 ممنوع مشاقق وان وزرآه اجمعوا على امره بالامتناع فيئس الامين من اتمام
 كيدته لآخيه وامر بالتبض على من ببغداد من حشم المامون وحرمه
 وبطائنه وما ظهر عليه من امواله وباع ذلك المامون فحامه الجزع
 وشاور وزرآه فثبتوا على رايهم وحضوه على التثبت وانتظار الفرج
 ففعل ولما راي الامين اصرار اخيه المامون على الامتناع دعا الناس الى
 البيعة لابيه موسى وهو طفل فاجابوه الى ذلك وبايعوا له وساء الناطق
 بالحق واستكمل له دلي بن عيسى بن ماهان فجعله في حجره وكان علي بن
 عيسى بن ماهان قد ولي خراسان قبل ذلك مدة طويلة فاصطاع بها
 الرجال واعتقل المنز في الاعتناق وكان شأنه بخراسان عظيماً فاستشاره
 الامين في امر خراسان فضمن له امرها وانه لو بلغ خراسان لم يخالف عليا
 ثنان ممن بها فجهزه الامين اليها وولاه كل بلد يغلب عليها واعطاه
 اموالاً جزيلة وجهز معه جمهور جنك واصحابه من السلاح والكرام ما شاء
 وبلغ ذلك المامون فاضطرب امره وعلم عجزه عن مقاومة علي ابن عيسى
 فركب الى منتزه له لينظر وزرآه في تدبيره في امره فعارضه شيخ من
 من القرس بجومي فناداه بالفارسية مستغنياً به من مظلمة نالته فلما نظر
 المامون الى هرمه رق له وامر ان يحمل على دابة ويتبع به الى الموضع
 الذي قصد ويدخل عليه بغير استئذان ولما استقر المامون ووزرآه

بذلك الموضع الذي قصدوا ادخلوا عليه الشيخ الفارسي فامر به بالجلوس
 في حاشية المجلس ثم اقبل على صحابته فاخبرهم بما صنع اخوه الامين من
 القبض على حاشيته يوماله وتجهيزه علي بن عيسى وهو يظن ان الشيخ
 الفارسي لا يحسن اللسان العربي وان ما به من الهمم شاغل له عن الاصغاء
 الى ما هم فيه مع ما حمله على ذلك من القلق والاضطراب (فلما) راي
 القوم ان المأمون لم ينفذ من الشيخ تفاوضوا فيما جلسوا له فطالت فكريتهم
 ومناظرتهم في ذلك الى ان قال احدهم الراي اصطناع قوم من الاغنام
 الذين لا يعرفون علي بن عيسى فيلقى بهم وقال غيره الراي ان نبادر
 بالارسال الي الامين نطلب منه الصغ وبذل الاتياد لامره فانه يرى ذلك
 حظا وقال غيره الراي ان نلجا الى بعض المعافل فنعتصم به وننتظر
 الفرج وقال غيره الراي ان نجتمع اهل النجدة فترج عليهم ثم نقصد بهم
 بعض هذه الممالك المجاورة لنا من ممالك الكفار فنصدقهم القتال ولعل
 الله ان يظفرنا فنصير الي مملكة نووينا وينزع البنا من هو على مثل راينا
 فنمنع ونجاهد في سبيل الله حتى نقضي الله امره وقال غيره الراي عندي
 ايها الامير ان تقار الى ملك الترك مستنجرا به ومستعينا على اخيك
 الغادر القاطع هذا امر لم تزل الملوك تفعله اذا دهمها ما لا قبل لها به
 (فلما) سمع المأمون هذه المقالة ركن اليها وعول عليها ثم افكر فقال كيف
 اجعل للترك على حرب المسلمين سيلا وقال لاصحابه قوموا عني فمضوا

اجمعون والتفت فرأى الشيخ الفارسي فقربه ورفق به وساله عن امر
 وما قصد له على لسان ترجمان اقامه له فقال الشيخ بلسان عربي ايها
 الامير اني جئت لحاجة فعرض لي دونها ما هو اكدمتها واولى بالعناية
 فقال له المأمون قل ما احببت سالكنا سبيل الادب فقال الشيخ يا ايها
 الامير اني دخلت عليك وانا غير منصف بالحبة لك ثم قد التى الله تعالى
 في قلبي من المحبة للامير مامله وانه كان يقال الرق ثلاثة انواع فاولها
 واشدها استيعابا للباطن والظاهر رق الاصطناع وهو الرق لله صانع
 الموجودات والثاني رق الاصطناع وهو ورق المنعم عليه للنعم والثالث رق
 الاتباع وهو صنفان احدهما رق الحب وهو اقربها الى رق الاختراع لان
 له سلطانا مبسوطا على الظاهر والباطن والثاني رق الرعية لرعايتها ورق
 العميد لادائها وانا اخبر الامير اعزه الله انه قد تظافرت له على ثلاثة
 قوي من الرق رق الحب ورق الاصطناع ورق الاتباع فان رأى الامير
 اعزه الله ان يوصل وسيلتي ويصدق املي ويسعف طلبتي فيلحنني رداً
 اخنصاصه ويكرمني بمكاثرة اوليائه ونصحائه فعل ذلك منطولاً به غير
 محتاج اليه وان عبك ليرجوان يصادف الصنيعة منه شاكراً والاختصاص
 منه مشفقاً ناصحاً فقال له المأمون مادبنتك ايها الشيخ فقال مجوسي فاطرق
 المأمون مفكراً فيما تكلم به فقال الشيخ لا يصدن الامير عني خنارة قدرى
 فانه كان يقال لا تخفون من الاتباع احدا فانك تفتن به كائناً من كان

وهو احد رحلين اما شريف فتعجل به لو وضع فقي عرضك وتصور
مرتبتك وعلى اني لست اعني بحقارة قدرتي عند الامير حقارة اخلاق ولا
حقارة اعراق فاما اخلاقي فاضمانها بيد الامير واما اعراقي فاني برهي من
ولد البرهي سيد ملوك الفرس المتوسط بينها وبين اول الاوائل وانما اعني
حقارة ديني عند الامير وكوني في عقد ثمة وصغار جزية فقال له
المأمون ما بنا عنك ايها الشيخ من رغبة وان انتقلت من ذمتنا الى ملتنا
لحقناك شعارا فقال الشيخ ان الباعث من نفسي الى مادعائي اليه الامير
لشد يد ولكني لافعله في مقالي هذا فاعلي ان افعله فيما بعث ثم قال ان
افن لي الامير ان اتكلم فيما فاوز الان ووزراه فيه فقال له المأمون
تكلم فقال الشيخ قد سمعت ما اشار به ووزراه الامير وكل منهم مجتهد في
الاصابة ولست ارضى شيئا ما ذهبوا اليه فقال المأمون اطلعنا على رأيك
فقال الشيخ اني اجد في الحكم التي ورثها اباي عن ابايهم انه ينبغي للعاقل
اذا دهمه ما لا قبل له به ان يلزم نفسه التسليم بحكم قاسم المخطوط ولا يضيع
مع ذلك نصيبه من الدفاع بحسب طاقته فانه ان لم يحصل على الظفر
حصل على العنبر فقال المأمون ايها الشيخ انه كان يقال لا راي لكونوب
وقد سمعت انفسنا لك بالثقة من غير امتحان وما ذاك لا خيارنا اضاعة
الحزم ولكننا احببنا ان نذيقك ثمرة حيننا للكاشفة الدالة على القبول وما
نحن نخبرك ان هذا المعوجه اليها يعني علي بن عيسى هو املك بالبلد منا ثم

لا يمكننا مقاومته ولو اردنا ذلك لعجزنا عنه لتعذر الاموال قبلنا فقال
الشيخ ايها الامير ينبغي ان نحو هذا الامر من قلبك بالجملة وان لا تصفى
الى من ينطق به فانه كان يقال ماكثر من كثرة البغي ولا قوى من قواه
الظلم ولا ملك من ملوكه الغضب وها انا احذثك عن ان حدوث مثاله
نلت مثاله فقال له المأمون مات (فقال الشيخ) ان الخنشوار ملك الهياطله
لما اسر فيروز بن بزرجر ملك فارس واراد اطلاقه اخذ عليه عهدا ان
لا يغزوه ولا ينقصه بمكره و وضع في اقصى تخوم ارض الهياطله صخرة
واخذ على فيروز عهدا ان لا يتجاوز تلك الصخرة ولما استوثق الخنشوار
من فيروز بما اخذه عليه من عهد المسالمة اطلقه فحين رجع الى دار ملكه
داخله الحمية والافقة فعزم على غزو الخنشوار واطلع وزرأه على ذلك
فحذروه النكت وخوفوه عاقبة البغي فما رده ذلك عما هم فيه فاذكروه
العهد التي اخذها عليه الخنشوار فقال لم اني لما حلفت له ان لا يتجاوز
تلك الصخرة وانا آمر بمجملها على فبل فتكون بين يدي جنودي لا يتجاوزها
احد منهم فلما راوا ان الهوى قد وقف به على حد الرضى بهذا القول
علموا انقياد عقله لشهوته فامسكوا عنه واعتقدوا ان لا يراجعه في ذلك
وكان يقال الهوى صدا يعلو العقل فلا تنطبع فيه صورة الحقائق وكان
يقال ما لم يبلغ الهوى حد اللجاج فهو نشوة السكر فاذا بلغ اللجاج فذلك
دين السكر وقوة سلطانه وكان يقال لا يرشد تابع الهوى في حال استيلاء

الشهوة والغضب عليه لأنها حال احتجاب عنه وذلك أن الهوى املك
 بالنفس لتقدم سلطانه عليه فاما سلطان العقل فطارئ مستفاد والعقل
 حجابان وهما الشهوة والغضب ولا يزال العقل ناظرًا إلى الهوى فاهمًا له
 ما لم يحجبه غضب أو شهوة فيشذ ينشط سلطان الهوى وينفذ حكمه قال
 فجميع فيروز مرزبته وم أربعة يتبع كل مرزبان منهم خمسون ألف
 مقاتل كان كل واحد منهم حافظًا لربع من أرباع مملكة بابل وأمرهم
 بالتجهيز لمحرب المباطلة ففعلوا وسار فيروز نحو الخنشوار في جيوش
 يظن أن لا غالب له فكان الخنشوار يضعف عن مقاومة مرزبان من
 مرارية فيروز وإنما كان ظفروه به أولاً لكي لا يس هذا موضع ذكرها وقد
 كان موبدان موبد ومعنى هذا القلب حافظ حفظة الدين وهو عند
 الفرس كالنبي قال لفيروز حين رأى عزمه على غزو الخنشوار لا تنعل أيها
 الملك فإن رب العالم يهل الملوك على الجور ما لم يأخذوا في هدم أركان
 الشريعة ولا تعرض له بسوء فلم يلتفت فيروز إلى هذه المقالة وركب رأيه
 في هواه ومعصية نصيحائه وكان يقال يستدل على إدبار الملوك بخمسة أمور
 أحدها أن يستكفي الملك بالأحداث ومن لا خبرة له بالمواقب والثاني أن
 يقصد أهل مودته بالأذى والثالث أن ينقص خراجة عن قدر مونة ملكه
 والرابع أن يكون قريبة وإبعاده للهوى لا للرأي والخامس استهائته بنصائح
 العقلاء وإزاء ذوي الحكمة وكان يقال من عصي نصيحاً فقد استفاد عدواً

وكان يقال انما يكون قبول الصواب ورده بحسب قوة التخييل الفكري
 وضعفه فمن قوي تخيل فكره فهو في سلطان الراي غالباً ومن ضعف
 تخيل فكره فهو في سلطان الهوى غالباً وعلى حكم هذا القانون فمن عدم
 الفكرة في الامور اتفق باليهائم قال الشيخ الفارسي وان فيروز سار نحو
 الخنشوار حتى انا انتهى الى تلك العصرة التي نصبها الخنشوار علماً لنجوم
 ارضه واستخلف فيروز ان لا يجاوزها امر فيروز بنقلها وحملها على
 فيل وان يكون الفيل الذي يحملها بين يدي عسكر فيروز وبني ان
 لا يجاوز ذلك الفيل احد من العسكر فابعد عن ذلك الموضع الذي
 كانت العصرة فيه حتى جاءه رجل من ثقة اصحابه واخبره ان اسواراً
 عظيم القدر من اساورته قتل رجلاً مسكيناً ظلاً وعدواً انا وجاء اخو ذلك
 المسكين المتقول مستغيثاً فاستغاث بنفيروز وتظلم من الاسوار قاتل
 اخيه فامر فيروز بالارضه به من دم اخيه فاني قبول المال وقال
 لا يرضي الا دم قاتل اخي فامر فيروز بطرده فانطلق من فوره الى ذلك
 الاسوار الذي قتل اخاه فهد عليه بمنجبر كان في يد فلما راه الاسوار
 حرك فرسه هارباً بين يديه وانتهى الخبر الى فيروز فتعجب من ذلك
 فقتل وزير من وزراء فيروز عن دابته وتقدم بين يدي دابة فيروز
 فسجد له فساله فيروز عن حاله فذكر له انه يريد الخلو به في مهم عرض
 له فامر فيروز فضرب له فسطاطاً قتل فيه واذن لذلك الوزير

فدخل عليه وامره بذكر ما عندك فقال له ايها الملك السعيد ملكت الاقاليم
 السبعة وعمرت عمر راسف في مثل عزته وقوته لقد ظهرت عناية اول
 الاوائل بك فيما ضربه لك من هذا المثل في مثل هذا الاسوار اذ كان
 اسوار انجيا نجدا هرب من يد مسكين في يد خنجر وما ذاك الا بغية وتعديبه
 فقال فيروز انه لم يدر منه لجهز بل لخوفه منا ولم يكن ليفعل تلك الفعل
 القبيحة ثم يشفعها بمثلها فقال الوزير ايها الملك ارايت ان دعوته الى مبارزة
 ذلك المسكين وامتته من سطوتك فظهر ذلك المسكين عليه اما تعلم ان
 هذا مثل ضربه لك قيم العالم فقال الملك لافعلن ذلك ثم احضر الاسوار
 فآمنه وامره بمبارزة ذلك المسكين الفائر باخيه فاجاب الى ذاك وجمع
 عليه سلاحه وركب فرسه واتى بذلك المسكين فعرضت عليه مبارزته
 فظهر الرغبة فيها والمحرص عليها فخوف من الهلاك فلم يخف فقبل له الم
 نردعه وسلاحه وفرسه اما سمعت بفروسيته ونجدهته واقدامه انك مهلك
 نفسك ومسيبت فلا اثم علينا فيك فقال لم المسكين دعوني واياه فانه
 علي فرس الفرور وانا علي فرس البهيرة وهو لابس درع الشك وانا
 لابس درع الثقة وهو مقاتل بسيف البهي وانا مقاتل بسيف الحق فقال
 الوزير ايها الملك ان كلام المسكين المبلغ في السالة والموعظة من
 ظفرك بهذا الاسوار فصن اسوارك واستبق نفسه ولا تعرضه للهلكة بلقاء
 هذا المسكين واعمل في رضا هذا المسكين بالاحسان فان لم يرضه الا

النصاص فاقض له بالعدل المألوف منك واستدم عناية الاول الآخذ
 بك بعنايتك بالحق الذي يرضيه العدل به ويحفظه اجتنابه فقال
 فيروز لابد من الاخلاء بينها والنظر الى ما يكون منها ان كان المسكين
 يحتاج ذلك ويرغب فيه فأعاد وأعرض مبارزة الاسوار على المسكين
 فاصر على الرغبة فيها والحرص عليها وخوفه الملاك فلم يزد تخوفهم الا
 جراءة واقداما فقبل للاسوار الله ولا تخف منه ولا تعجب عنه فحمل كل
 واحد منها على الآخر فالتقيا وقبض المسكين على شكمه فرس الاسوار
 وضربه الاسوار بالسيف قطعاً طاء لما للمسكين فاصاب ذهاب السيف
 اليه فآثر فيها اثر ليس بكثير ثم ثار اليه للمسكين فضربه بخنجره في عنقه
 وجذبه اليه فصرعه ثم ضربه وهو ملقى ضربة اخرى فادخل حلقات
 الدرع في جوفه وقضي عليه فبات فيروز تلك الليلة في موضعه ذلك
 مفكراً فيما ياتيه ثم انه استنقاد هواه فنفل لوجهه وكان يقال لول الهوى
 هوان واخره هون وكان يقال الهوى طاغية فمن ملكه اهلكه وكان
 يقال الهوى كالنار اذا استحك ابقادها عسر اخمادها وتالسهول اذا اتصل
 مدعا ته نر صدها وكان يقال ليس الاسير من اوثقه عداه اسراً لئلا الاسير
 من اوثقه هواه قسراً وارقه خسراً (قال الشيخ) ولما علم الخنشوار قصد
 فيروز اليه لمحربه حمل نفسه على التثبت ووكّل الامر الى الاول الاحد
 وسأله ان يفضب لهودة وموابقه التي لم يرع فيروز حقها ولا خاف نكبتها

واخذ مع ذلك بحظه من الحزم فسد ثغوره وجمع اليه جنوده واعد للقاء
 فيروز عدته واهله حتى وطى فيروز كثيراً من ارضه وتوسط حملته
 وعاث في بلاده وساء على رعيته اثر فنهض اليه ففاجاه وصدقه الجبلاد
 فانكشف فيروز منهزماً واسلم ما كان في يده فقتل الخشوار رجاله وغنم
 امواله وامعن في طلب فيروز حتى ظفر به فقتله واسراهل بينه وحماة
 اصحابه وكانت العاقبة له (قيل فلما سمع) المأمون ما ضرب له الفارسي
 مثلاً اقبل عليه مستبشراً به وقال له قد سمعت مقاتلك فصادت منا قبولا
 لها وشكراً عليها وسروراً بها فاذا ترى فيما دعوناك اليه من توحيد الله الذي
 اجزل من العقل حفظك وفتق بالمعرفة فكرك وانطق بالحكمة لسانك
 وقطع بمحمد صلى الله عليه وسلم عذك فقال الشيخ اشهد ان لا اله الا الله
 واشهد ان محمداً رسول الله فسر المأمون باسلامه واجزل صلته واقرب
 منزلته فالحقه بخاصة اصحابه وامر بملازمة بابه فما لبث الا اياماً قليلاً حتى
 لحق بربه وعمل المأمون برأيه فانحج الله عمله وبلغه من الخلافة امله

السلوابة الثانية وهي سلوابة التامسي

انزل الله ربنا قدس اسمه من السورة المذكور فيها الاحزاب آيات
 معجزات طبقن للفصل المقصود بهذا الكتاب وهو تامسي الملوك في طوام
 العوام والله ربنا المحمود على الهداية اليها والدلالة عليها وذلك قوله سبحانه
 في المتأولين على خليفته في ارضه الداعي الى مندوبه وفرضه صلى الله عليه

وسلم اذ جاؤكم من فوقكم ومن اسفل منكم واذ راغت الابصار وبلغت
 القلوب الحناجر وقوله هنالك ابلى المؤمنون وزلزلوا زلزالا شديدا وقوله
 في تردد من ضعفت بصيرته حيث شد وتظنون بالله الظنون وقوله في نجوم
 النفاق وجراة اهله على اظهار ما كانوا يسترونه حين راوا ان المؤمنين قد
 ابتلوا وزلزلوا زلزالا شديدا واذا يقول المنافقون والذين في قلوبهم مرض
 ما وعدنا الله ورسوله الا غرورا وقوله في القاعددين عن نصره الحق
 الخذولين عن ارادة نصره قد يعلم الله المعوقين منكم والقائلين لاخوانهم
 اهل البنا الآية وقوله فيهم واذا قالت طائفة منهم يا اهل يثرب لا مقام لكم
 فارحموا وقوله في المتسللين لو اذا ويستأذن فريق منهم النبي يقولون ان
 سؤنا عورة وما هي بعورة ان يريدون الا فرارا وقوله في تجار اسواق الفتن
 الذين يتبعون كل ساع ويستنجييون لكل داع ولو دخلت عليهم من
 اقطارها ثم ساءل الفتنة لانوها الآية وقوله في تمييز القدير في مقالة
 القدر قل لن ينفعكم الفرار ان فررتم من الموت او القتل الآية والتي بعدها
 وفي قوله سبحانه قل من ذا الذي يعصمكم من الله ان اراد بكم سوءا او اراد
 بكم رحمة الآية فهذه جل طوام العوام والامتحان بها ثم ان الله سبحانه دل
 على من امتحن بها على ما ادب به رسوله صلى الله عليه وسلم بقوا اذ كان
 لكم في رسول اسوة حسنة وما ادب به رسوله الناسي قال تزم من قائل
 ولقد كذبت رسل من قبلك فصبروا على ما كذبوا ما اذ حتى اتاهم

نصرنا ثم عرف الله سبحانه رسوله ان اضاعة الناسي وترك العمل به لا يجلب
اليه حظاً فقال وان كان كبير عليك اعراضهم فان استطعت ان تبتغي
مغنا في الارض او سلا في السماء فتاتهم باية (واعلم ان) الناسي مفترض
عليه بقوله ناصبر كما صبر اولو العزم من الرسل وقواه اوليك الذين
هدى الله نبيهم اذ قد فهدى امر جزم وروى ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال ان لله ادبي فاحسن ادبي فالتاسي ما ادب الله به رسوله صلى الله عليه
وسلم بل مما افترضه عليه كما بينا ومعنى الناسي عند الائمة ان تنظر الى
امسى غيرك وانه مثل اساك اي مثل حزنه فتصبر والامسى هو الحزن ولا
يعبني هذا وهو ما خذ من قبلهم لسوت الجرح والجرح اي دلويت والامسى
هو الطيب المداوي فكان معنى الناسي ان يطيب والدواي بالصبر والاسوة
اسم من هذا والتاسي تفعل من الامسى ولو كان على ما ذهبوا اليه لكان
معنى الناسي التفرح تقول اسيت اي حزنت وتاسيت اي تحزنت

خبر نبوي في الناسي

ما روينا ان النبي صلى الله عليه وسلم قال انظروا الى من هو اسفل
منكم ولا تنظروا الى من هو فوقكم فانه اجدر ان لا تزددوا نعمة الله عليكم
(قال الشيخ) الامام حجة الدين ابو هاشم محمد ابن ظفر رضي الله عنه ان
هذا الحديث محسن للموقع فيما نحن فيه ولا ينبغي ان يقتصر بلفظه عن مطلق
افهامه وموجب عمومها لانه امر لمن كان في نعمة دقيقة بان ينظر الى من هو في

نعمة اذق منها وامر لمن كان في بلاء ان ينظر الى من كان في بلاء اشد من
 بلائه فانه دونه واسفل منه في المعافاة المطلوبة وهذا الخفف عنه حظه
 وفر وعلى هذا القياس وعلى قدر النعمة منعم عليه ومحسن اليه بما يفوق
 ما انعم به على غيره وذو البلاء منعم عليه بنقص بلائه عن بلاء غيره
 ولمعافاته من الابتلاء بتلك الزيادة التي ائبى بها غيره وإنما كان هذا الخبر
 بليغا في باب التامس لانه يقل مستعظم البلاء الذي نزل به الى ان
 يستصغره باضافته الى ما ائبى به غيره ويحضه على شكر ما فضل به من
 حظ العافية التي فضل بها على غيره وهذه درجة اعلى من درجة التامس
 المطلق لان الناسي للطاق لا يفيد حضا على شكر ولا يصور القيمة المخففة
 في صورة النعمة وإنما يثمر الصبر خاصة وهذا الحديث يثمر الصبر
 ثم الشكر

اسجاع وايات حكمة في التامس

التامس جنة ابتلاء وسنة النبلاء التامس درج الاصطبار كما ان المجرع
 درك البتار انه ينبغي لذى الصبر ان يرى النعم في صورة العولاري المرتجعة
 والودائع المنتزعة فتمى لم يفعل ذلك اعظم ففدها وجور المنعم اذا استردها
 كما ينبغي له ان لا يذهل عن حظوظ جسده منها ودولتهم فيها فاذا زالت
 عنه وصارت اليهم لم ينكر احد انضبا هم وثمة اضيهم حظوظهم وليناس لصبرهم
 عند حوزة لها دونهم فيصبر لدولتهم الخالفة كما صبروا لدولته السالفة

ولان صدقة المتصدقين وإقراض المقرضين وضيافة المضيفين وما يلحق
بذلك من ضروب المواساة في المال وفي القوة وإجاء انما ندب اليه
المواسون فيه ليستبقوا النعم باعطاء الجنس حظوظهم منها وفي هذه الجملة
الحكمية لمن تدرها مقنع والله المستعان وأنشدني بعض الملوك لنفسه في
حال شدة نزلت به فقال

نحن من قد علمت بطشا وحلماً ولنا الحمد الاعز الاغر
ولنا انفس عوارف الدهر تاسي حين الامى يستقر
وحضرت عند يوماً من أيام شدته فأنشدني لنفسه

فربني الدهر فلم يلقي اطمع في تأييد ثمره
ثم نبا عني فلم يلقي اجزع من اصناف تعذيه
وقال 'يضا الحمد لله على حكمة

ثم قال اجز فقلت . فقوتي منه وحوالي به . وقال لي يوماً وقد حادثته
بما يبعثه على التماسي أنشدني في ذلك شعراً فأنشدته للنساء .

يذكرني طلوع الشمس صخراً واذكره بكل مغيب شمس
الا يا صخر لا انساك حتى افارق عيشتي وارور رمي
ولولا كثرة الباكين حولى على احبايم لقلت نفسى
وما يكون مثل اخي ولكن اعزي النفس منه بالذاسي
فقال لي هذا اخلق من طيلسان ابن حرمب اجمع وأنشدني لنفسه

نفيض كما يفيض النيل جوداً وتقدم مثل اقدار الحسام
وان نزلت بنا كبر الرزايا تأسينا باملاك . كرام
(روضة رائقه . ورياضة فائقه)

فيل لما عزم سابور ابن هرمز على الدخول الى بلاد الروم متنكراً
مجنساً عنهم نصحاء وحذروه التفرير بنفسه في امر يمكنه ان يستنصب فيه
فصام وكان يقال اشقى الناس وزراء الاحداث من الملوك وعشاق
القينات من الشيوخ وكان يقال اثنا عشر صرف الاحداث من غي
الهوى الى رشد الراي لامر من احدهما قوة سلطان الشهوات عليهم والثاني
ان التجارب لم ترض قوام على مخالفة هواهم وذو الحنكة بخلاف ذلك ثم ان
سابور توجه نحو بلاد الروم واستصحب وزيراً كان له ولايه من قبله
وكان شيخاً ذا دعاء وحزم وسداد وحكمة وبصيرة بالديانات واللغات
وتبحر بالعلوم وخبرة بالمكايد فسلم اليه سابور جميع ما ظن ان به اليه حاجة
او تدعوه اليه داعية وامر ان يبخاز عنه في قرب منه ومراعيها لجميع احواله
في نهاره وليله وتوجهوا معاً نحو الشام فتزيا ذلك الوزير بزي الرهبان
وتكلم بلسان الجلالة وتعرف بصناعة الطب الجراحي وكان معه الدهن
الصيني الذي اذا دهننت منه الجراح برئت واندملت في الحال (قال الشيخ)
الامام حجة الدين ابو هاشم محمد بن ظفر رضي الله عنه قد رايت جماعة
ذكروا انهم راوا هذا الدهن المذكور وحدثني بعضهم انه اخضعه بان شرح

اللحم ودهنه منه فالنام مكانه وكان ذلك الوزير في مسيره فهو بلاد الروم
 وبعد ما دخلها يداوي الجرحى بادوية يضيف اليها شيئا يسيرا من ذلك
 الدهن فتبرأ جراحهم بسرعة واذا عني باحد منهم من قوي الاقدار داواه
 بذلك الدهن صرفا فبيرا مكانه ولا ياخذ على تلك المداواة اجرا فانشر
 له في بلاد الروم ود وصيت بالعلم والزهد وكان يقال من غرس العلم
 اجنتي النباهة ومن غرس الزهد اجنتي العزة ومن غرس الاحسان اجنتي
 المحبة ومن غرس الفكرة اجنتي الحكمة ومن غرس الوفاق اجنتي المهادنة ومن
 غرس المداواة اجنتي السلامة ومن غرس الكبر اجنتي المقت ومن غرس
 الحرص اجنتي الدل ومن غرس الطمع اجنتي الخزي ومن غرس الحسد
 اجنتي الكمد وكان يقال الامر على اختلاف ادبائها وازمانها وبلدانها
 متفقة على حمد اخلاق اربع العلم والزهد والاحسان والامانة (قبل)
 فانطلق سابور ووزيره منفردين الا ان الوزير يراعي احوال سابور اشد
 المراقبة فلم يزل على ذلك حتى طافا جميع الشام وتجاوزا الدروب وقصد
 القسطنطينية فقدمها فذهب ذلك الوزير الى البطريرك وتفسير هذا الاسم
 ابو الالباء فاستأذن عليه فاذن له وساله عما يريد فاخبره انه هاجر من
 ارض الجلالقة لينتشر بخدمة من يدخل في اتباعه واهدى اليه هدية
 نفيسة حسن موقعها من البطريرك ففربه واكرمه واحسن نزله والحقه ببطانته
 واخبره فوجده لبيبا متمعا فاعجب به غاية العجب وجعل الوزير يتأمل

اخلاق البطرك ليصعبه بما يوافقهم وينفق عنده ويحسن موقعه منه وكان
 يقال اذا اردت صحة رئيس فانظر ما يستميله وينفق عليه من الآلات فان
 رايته مطيعا للعمل بها في طلب اقباله عليك وحظوتك عنده فاقدم عليه
 والافرض نفسك على ذلك الي ان تعلم انها اطافته واحكمته فتقدم
 على بصيرة (قيل) فلما تأمل وزير سابور اخلاق البطرك وجك مائلا
 الى العكاهات معجبا بتواضع الاخبار فاخذ الوزير في اتخافه من ذلك
 بكل نادرة غريبة وملحة عجيبة فلم تطل المدة حتى حلا بعينه وقلبه وصار
 الصق به من شعرات قصه وجمل مع ذلك يعالج الجرحى ولا ياخذ على
 ذلك عوضا فعظم قدره في الناس وومنته القلوب وكان يقال اذا كانت
 القلوب مجبولة على معة المحسنين وكانت الهمة رقا والاحرار يكرهون
 الاسترقاق فالمرء على الحفيظة من فدى نفسه من رق المحسنين بمكافاتهم
 على احسانهم جهده حتى اذا لم يستطع فليرق نفسه لهم معذورا وجعل
 الوزير يتعهد احوال سابور في كل وقت الى ان صنع قيصر وليمة وحشد
 اليها الناس على طبقاتهم وتهدد من تخلف عنها فاراد سابور حضورها
 ابطل على حياة قيصر وهنته في قصره وذخائره فيها فنهاء وزيره عن
 التعرير بنفسه فعصاه وتزيا برى ظن انه يستتر به امره ودخل دار قيصر
 مع من حضر الوليمة وقد كان قيصر لما بلغه ما ابد الله به سابور من لطف
 الفطنة وعظم الهمة وشدة البأس في حال صباه حذره حذرا شديدا فبعث

الى حضرته بمصور باهر فحكم صورة سابور في مجلسه وحال ركوبه وغير ذلك من ضروب الاحوال التي شاهده المصور عليها وقدم بتلك الصورة علي قيصر فامر قيصر بان تصور تلك الصورة علي فرشه وستوره وفي الات اكله وشربه فصنع ذلك علي ما امر به ورسمه ولما دخل سابور دار قيصر واستقر به القرار في مجلسه فطعم مع من حضر ذلك المجلس ثم اتوا بالشراب في كؤس البلور والذهب والفضة والزجاج المحكم وكان في المجلس رجل من حكماء الروم ودهانهم ذو فراسة صادقة فلما وقعت عينه عليه انكره وجعل يتأمل شخصه وشارته ونظرتة وإشارته فرأى عليه مخايل الرياسة فطلق بدستشفه ولا يصرف بصره عنه فأثي ذلك المتفكر بكاس فيه صورة سابور فناملها فانطبعت في نفسه مثالا لذلك الشخص الذي انكره وغاب علي ظنه انه سابور فامسك القدح في يده امساكا طويلا ثم قال رافعا صوته ان هذه الصورة التي في هذا القدح تخبرني خيرا عجيبا فقبل له ما الذي تخبرك فقال تخبرني هذه الصورة ان الذي هي مثاله معنا في مجلسنا هذا ونظر الى سابور قد تغير حين سمع مقالته فغثق ماظنه به واعاد القول فبلغ خبره قيصر فادناه وساله فاخبره ان سابور معه في مجلسه وإشار اليه فامر قيصر بالقبض علي سابور فقبض عليه وقرب من قيصر فسأله عن نفسه فتعلل بضروب من العلل فقال ذلك المتفكر لا تقبلوا قوله فهذا سابور لا محالة فامر قيصر بقتله ليرعبه بذلك

اعترف لم يانه سابور وكان يقال قلوب الحكماء تستكشف الاسرار من
 حات الابصار وطالما دلت احوال المبصرات على اواخر المتظرات (وقيل)
 كما ان الابصار مرآة تنطبع فيها المشاهدات اذا سلمت من صدا الآفات
 فكذلك العقول مرآيا تنطبع فيها بعض الغائبات اذا سلمت من صدا
 الشهات (وقيل) من الادلة على مكشفة الله القلوب ببعض الغيوب ان
 الانسان قد يتوقع الشيء يكرهه او يحبه ثم يكون ذلك الشيء الذي يتوقع
 على نحو ما توقع منه فقد يرى الانسان الانسان فيحبه بغير احسان فرط
 منه اليه او يبغضه لغير اساة جناها عليه ثم يكون منه الاحسان والاساة
 قبل فلما اعترف سابور بصدق ذلك المنفوس حسه فيصر مكرما وامر فعملت
 له من جلود البقر صورة بقرة كاعظم ما يكون من البقر وطبقت عليها
 الجلود سبع طبقات واتخذ لها باب من اعلاها في ظهر الصورة يدخل
 اليها ويخرج و جعلت فيها كوة من اسفلها من موضع المبال وامر بسابور
 فجعلت يده الى عنقه بحامعة من الذهب ذات سلسلة ليتمكن معها تناول
 ما يصلحه من طعام وغيره وادخل سابور في جوف تلك الصورة وهذا
 بعد ان حشد قبصر جنوده واستعد لغزو بلاد الفرس ووكل بتلك
 الصورة التي سجن فيها سابور مائة رجل من ذوي النجدة والباس يحملونها
 دولا بينهم وجعل على كل خمسة منهم رئيسا يضبط امرهم وصرف جميع
 امرهم الى المطران ومعنى هذا اللقب صاحب البلد لانها رياسة دينية وهذا

خليفة للبترك وكانت تلك الصورة تحمل بين يدي المطران فاذا نزل
 العسكر انزلت الصورة التي فيها ساهور في متوسط العسكر وضربت عليها
 قبة تسورها وطاف بها خمسون من الموكلين بها وروساؤهم معهم وضربت
 حولها عشر قباب مستديرة بها فكانت في كل قبة خمسة ورئيسهم معهم
 وضربت للمطران قبة مجاورة لقبة ساهور وضربت خارج القباب كلها خيمة
 يصنع فيها طعام الموكلين بقبة ساهور على حسب اقدارهم ومرتباتهم وسار
 فيصر مختلفا في جنوده وقد عزم على اخراب بلاد الفرس وتغذية معالم
 ملكهم لعله ان لادافع يدفعه عنهم وكان يقال الحزم التزام مداجاة العدو
 مادامت لدولته ربح اقبال كما ان العجز اضاعة الفرصة فيه اذا ادبرت دولته
 وركدت ربح انقباله وكان يقال العاقل لا يكون في سلطان ملك اجتمعت
 فيه خصلتان الانهماك في اللذات واضاعة الفرص وكان يقال تميز الملك
 عن السوق انما يكون بفضيلة الذات لا بفضيلة الآلات وفضل ذات
 الملك بخمس خصال رحمة تشمل رعيته وبقظة تحوطهم وصولة تذب
 عنهم ولبانة يكيد بها الاعداء وحزامة ينتهز بها الفرص فهذه فضيلة الذات
 واما فضيلة الآلات فبالتخاذ المباني الوثيقة عليه والملابس الانيفة
 السرية والذخائر النفيسة السنية والمطاعم الشهية والمراكب البهية فهذه
 فضيلة تفصل بها هذه الادوات على ما هو دونها فيكون للتصرف فضل على
 غيره من القصور وللثوب فضل على غيره من الثياب وللخبرة فضل على

غيرها من الذخائر والطعام فضل علي غيره من الاطعمة وللدابة فضل علي غيرها من الدواب فالفضيلة هذه الاشياء لا للمالكها (قيل) لما سار قيصر بجندك ومعه سائور على الحياة التي ذكرناها قال وزير سائور للبترك انما استفدت بجندتك والقرب منك الرغبة في صالح الاعمال وانه لا عمل اصح من تنفيس كربة عن مجهود وجر نصح الى مضطرب وقد علمت كفايتي في معاناة الجرحى وان نفسي تنازعني الى صحبة الملك قيصر في سفره هذا فلعل الله ان ينفذ بي نفسا سالحة يترحم علي من اجلها ويقدر علي بجندتها ويحفظني لما فكر البترك ذلك وقال له قد علمت اني لا استطيع فراقك ساعة فكيف تطالبني بالسفر البعيد عني ما ظننت انك تلقاني بما اكرهه وتسومني ما يشق علي احتماله كما لم اظن انك تؤثر شيئا من الاشياء علي القرب مني والتعجب الي فقد ازلتني عن حسن ظني بك فلم يزل الوزير يتضرع للبترك ويملته ويقرب له العود الى ان سمح له بذلك فاذن له وزوده وكتب معه كتابا الى المطران يخبره فيه انه قد بعث اليه سويدها قلبه وسواد بصره فليجمله من نفسه باعلى المراتب ويستضي برأيه فيها اشكل عليه فقدم وزير سائور على المطران فعرف له حقه وانزله معه في قفته وجعل زمام امره بيده وجعل الوزير ينفق على المطران بما يهيمه ويستميله بما يميل اليه ويطرفه كل ليلة باخبار ممتعة رافعا بها صوته ليمسح سائور صوته وحديثه فينسلني بذلك ويدس في حديثه ما يجب

ان يستعمله سابور من الاخبار ويفطنه من الاسرار فكان سابور يجد
 لذلك اعظم راحة وكان الوزير قد اعد لتخليص سابور ابواً من المكاييد
 ورتبها واسمها عند حين ما قدم على المطران وكان يقال ان من ظن من
 الملوك ان اعطته فضلاً على فطنة وزيره فقد غلط وان اضاف الى هذا
 الغلط مخالفة الوزير لم يفلح وإنما كانت فطن الوزراء اثبت من فطن
 الملوك لان الملوك يتفقهون ابدآ في سياسة من دونهم من الرعايا لا غير
 والوزراء يتفقهون في سياسة الملوك وسياسة الرعايا فهم اشبه شئ بالجوارح
 التي تصيد وتغرس ويصيدها ايضاً جوارح اشد منها فهي اعرف
 الجوارح بمكاييد الاحتراس ومكاييد الاكتساب وكان يقال احسن الوزراء
 حالاً من اعد لكل امر يحوز وقوعه ويمكن عدة فاذا وقع الامر قابله بما
 كان اعد له واسو الوزراء حالاً من توكل على لطف فطنته وقوة حيلته
 ودربة ممارسته فترك الاعداد للامور قبل نزولها ثمة بنفسه وإنما هو في
 ذلك بمنزلة من ترك تزوير القول واعداده وترويته توكلآ على فصاحة
 لسانه وقوة بديهته وحسن ارتجاله فيوشك ان يستولي عليه العي والحصر في
 مقاماته وبمنزلة من ترك حمل السلاح توكلآ على قوة يده وشجاعة قلبه
 فيوشك ان يظفر به عدوه في بعض المواطن قيل وكان من المكاييد التي
 اعدّها وزير سابور ان امتنع عن مواكلة المطران وزعم انه لا يريد ان
 يخطب الطعام الذي زوده البترك طعاماً غيره لما يرجوه من بركة الاغذية.

به فكان اذا حضر طعام المطران اخرج هو من ذلك الزاد ما تفرد بالاكل
 منه ولم يزل قيصر سائرا يجنوده حتى نزل ارض فارس واكثر فيها القتل
 والسبي وتغوير المياه وقطع الشجر واخراب القرى وهو مع ذلك مواصل
 السير ليستولي على ديار ملك سابور ويباغث من بها من روساء الفرس
 قبل ان يملكوا عليهم رجلاً ولم يكن للفرس هم الا الفرار بين يديه والاعنصام
 منه بالمعاقل فلم يزل قيصر على ذلك حتى بلغ مدينة سابور وقرارة ملكه
 وهي المسماة جندي سابور فاحاط بها جنوده ونصب عليها المجانيق ولم
 يكن عند من بها من عطاء الفرس حيلة في دفعه باكثر من ضبط الاسوار
 والقتال عليها وكل هذا قد علمه سابور بالتفصيل بما ينهيه اياه وزيره في
 احاديثه من الاشارات والرموز والكنايات وكان سابور لم تسمع منه
 كلمة منذ سمعته قيصر في تلك الصورة فلما عرف سابور ان قيصر قد
 ثقلت وطاته على اهل جندي سابور وقد ثلم الاسوار بالمجانيق واشرف
 على افتتاح المدينة عيل صبره وساء ظنه بوزيره وجزع ويش من النجاة
 مما هو فيه فلما جاء الموكل به بطعامه قال له ان هذه الجماعة قد نالت مني
 منالاً ضعفت عن احتماله فان كنتم تريدون بقاء نفسي فتنسوا عني منها
 واجعلوا بينها وبين اعني خرقاً من التحرير فجاء الموكل بطعامه الى المطران
 فاعلمه بمقالة سابور وسمعها وزير سابور فعلم ان سابور قد جزع ويش
 وساء ظنه وفطن لما قصه سابور فلما جن عليه الليل وجلس لمسامرة

المطران قال لقد ذكرت الليلة حديثاً عجيباً ما ذكرته منذ كذا وكذا سنة
ولوددت اني كنت حدثته للبترك قبل سفري عنه فقال المطران اني
ارغب اليك ان تحدثني به الليلة ايها الحكيم الراهب فقال الوزير نعم
وكرامة ثم اندفع بحدثه رافعاً صوته ليسمع شاوور فقال انه كان عندنا
بجليقية فتى وفنائه في نهاية الحسن والطرافة اسم الفتى مامعناه عين اهله
واسم الفتاة مامعناه سيدة النار وكانا زوجين موهلتين متحابين لا يفتني
احدهما بالآخر بدلاً وان عين اهله جلس يوماً مع اصحاب له يتحدثون
فتذكروا النساء الى ان وصف احداهن امرأة بالجمال البارع والظرف الرائع
اسمها مامعناه سيدة الذهب فوقع بقلب عين اهله ميل اليها فقال الواصف
لها عن منزلها فذكر له انها بقرية غير قرية عين اهله ففكر عين اهله في
امرها وخامس حبها وطمحت نفسه اليها طموحاً شديداً وكان يقال العقل
كالبل والنفس كالزوجة له والجسم كالبيت لها فاذا كان سلطان العقل
على النفس مبسوطة اشغلت النفس بمصالح الجسم كاشتغال المرأة التي
قهرها بعلمها بمصالح نفسها وبيتها ولدها فصلحت الجملة واذا كان السلطان
للفنس على العقل كان هي النفس فاسداً ونزغاتهما مذمومة كفعل المرأة
التي قهرت بعلمها (قيل) فانطلق عين اهله الى القرية التي تسكن بها سيدة
الذهب وطلب منزلها حتى عرفه ولم يزل يتردد اليه حتى رآها فرأى منظراً
معبها ولم تكن احسن من امراته ولكنه كان يقال من ضرورة النفس ان

نحن الى التنقل في الاحوال اذا كانت نقلت بالتركيب الى عالم الكون
 ثم تنتقل بالتفريق الى عالم الفساد وما افتتح امره بالنفلة واختم امره بالنفلة
 فالبقي الاحوال بنوسطه النفلة ونازعت نفس عين اهلها الى الاستكثار
 من رؤية سيدة الذهب فلزم المعاودة الى منزلها والتمتع بناملها حتي فطن
 له بعلمها وكان جلبقا غليظ الطبع قاسي القلب شديد البطش يسمى
 الذئب فرصد عين اهلها حتى مر به فلما راه وثب عليه فقتل فرسه ومزق
 ثيابه ومقنعه واستعان باصحاب له فاحملوا عين اهلها وادخلوه الى دار
 الذئب وربطوه الى سارية في بيت من بيوتها ووكل به الذئب عجوزاً
 قطعاء ايدهوراء العين جدعاء الانف شوها الحماله فلما جن عليه الليل
 اوقدت تلك العجوز ناراً بالترب من عين اهلها وجلست تصلي فنذكر عين
 اهلها ما كان فيه من الرفاهية والسلامة فزفر زفرة عالية فاقبلت العجوز
 عليه وقالت نه ايها النقي ما ذنبك الذي اوردك مورد الذله والشدة فقال
 عين اهلها ما علمت لي ذنبا فقالت العجوز هكنا قال الفرس للختير فلم
 يصدق له الختير فقال عين اهلها للعجوز ان رايت ان تحذيني بذلك
 وكيف كان فانك تحسنين الي به فقالت العجوز ذكر ان فرسا كان لرجل
 من الشجعان فكان يكرمه ويحبه ويحسن القيام عليه ويوعده لمهاته ولا يصبر عنه
 ساعة وكان يخرج به الى مرج فيزيل عنه سرجه ونجامه ويطيل رسته
 فيمخرغ ويرعى حتى ترتفع الشمس فيرده وانه خرج به يوماً الى المرج ونزل عنه

فلما استقرت قدمه على الارض نفر الفرس وجمع ومرت يعلو به سرجه وبجامة
فطلبه الفارس يومه كله فاعجزه وغاب عن عينه عند غروب الشمس فرجع
الفارس الى اهله وقد يش من الفرس ولما انقطع الطلب عن الفرس
واظلم عليه الليل جاع فرام ان يرى فمعه اللجام ورام ان يستقر على احد
جنيبه فمعه من ذلك الركبان ورام ان يمرغ فمعه السرج فبات بشربلية
الى الصباح ولما اصبح ذهب يتبع فرجاً ما هو فيه فاعترضه نهر فدخله
ليقطع الى ضفته الاخرى فاذا هو بعيد التفرس فج فيه وكان حراجه ولبيه
من جلد لم يبالغ في دفعه فلما خرج من النهر اصابت الشمس الحزام واللب
فيهما واشتد عليه فورم لبانه وحزمه واشتد الضرر عليه الى ما به من
الجوع فلبث بذلك اياماً الى ان عجز وضعف عن المشي فقام فمر به خنزير
مهم بقتله ثم عطفه عليه ما راي به من الضعف فسانه عن حاله فاخبره بما
هو فيه من اضرار اللجام واللب والحزام فساله ان يصنع عندك معروفاً
ويخلصه ما ابتلي به فساله الخنزير عن الذنب الذي اشتق به تلك العقوبة
فزعم الفرس ان لا ذنب له فقال له الخنزير كلا بل انت كاذب في زعمك
وجاهل في جرمك فان كنت يا فرس كاذباً فما ينبغي ان انفس عنك خناقاً
ولا اصنع عندك معروفاً ولا اتخذك ولياً ولا ان النمس عندك شكراً او
اطلب فيك اجرا وانه كان يقال اذا رايت نفس الكذاب قد تشبت بها
حالم الفساد فكلمها اليه فانه اللائق بها الفساد تركيها والدليل على فساد

تركيب نفس الكذاب انها مضرة به معرضة عن الحقيقة في الحوادث
 ونزاعة الى العدم المحض فتصور العدم وجودا وباطل حقا وتصور
 ذلك في نفس المغتر بها الراسخ الى قولها وكان يقال احذر مقاربة ذوي
 الطباع المردولة لان سرقة طباعك من طباعهم وانت لا تشعر وكان
 يقال اصعب ما يعانيه الانسان ممارسة صاحب لا يتحصل منه حقيقة
 وكان يقال لا تطمع في استصلاح الرذال والحصول على مصافاته فان
 طباعه اصدق له منك قلن يترك طباعه لك ثم قال الخنزير وان كنت
 يا فرس جاهلا بجمرك الذي استوجبت به هذه العقوبة فجهلك بذنبك
 اعظم منه فمن جهل ذنوبه اصر عليها ولم يرج فلاحه وكان يقال احذر
 الجاهل فانه يحني على نفعه واست احب اليه منها وكان يقال ماشي اشبه
 الكذب من البهل وذلك ان الكذاب يتناسى الصورة والغضبة
 لمخسوسين ويشير الكذب الذي هو ضدها حتى ينطبع ذاك في عقله
 ويترك الصواب عمدا الى غيره والجاهل يرى الاشياء على خلاف ما هي
 عليه فيرى الفيل صغيرا والحسن قبيحا وانما الفرق بين الجاهل والكاذب
 ان الكاذب يأتي ما يسم خطاه فيه والجاهل لا يعلم ذلك فهو على نفسه وعلى
 غيره استجدابة من الكاذب فقال الفرس للخنزير ينبغي لك ان لا تزهد
 في الصلوات المبرورة فقال الخنزير اني لست بزاهد فيه ولكنه كان يقال
 العامل يشتر لمبروفه كما يشتر الباذر لمحبوه انتي نذرفيا زكا من الارض

فحدثني بانفوس عن ابيه انه امره فيما نزل بك وعن حالك قبل ذلك لا علم من
ابن دهميت فحدثه انفس به يوم اموره وكيف كان عند فارسه وكيف
فارقه وما لقي في طريقه الى حين اجبائه بالخزير فقال له الخزير قد
ظهر لي الان انك جائر وان بك ذنوبا منه احدها خذلانك لما رست
الذي احسن اليك واعذك الالهات والثاني كفرك احسانه والمالك
اضراك به في طلبك والرابع تعديك على ماليس اك وهو السرج واللبام
والخامس اسألك الى نفسك بمعاضيك التوحش الذي لست اهلا له ولا
اك عايه مقدرة والسادس امرارك على ذنبك ومغاديك على غوايتك
فقد كنت ممكنا من العود الى فارسك والاستقالة من فارط جهالك
قبل ان يوهبك اللجام بالجوع واللبب والحزام بالضنك فقال الفرس
للخزير اما اذ عرفتنى وايقظتنى لما كنت ذا هلا عنه محجوبا بحجاب الجهل
فانطلق الان ودعني فاني مسحق لاضعاف ما انا فيه فقال الخزير اما اذا
اعترفت وفطنت لهذا القدر ولمت نفسك ووبختها واخترت لنفسك
العقوبة على جهلك فانه حقيق ان ينفس عليك وانه قبل ان الالب لوقا
كتب على باب بيته انه لن يتنفع بجهنمنا الا من عرف نفسه ووقف بها
عند قدرها فمن كان بهذه الصفة فليدخل والا فلا يرجع حتى يكون بهذه
الصفة ثم ان الخزير قطع عنان اللجام فسقط وقطع الحزام فنفس عن الفرس
(قال فلما سمع عين اهله ما خاطبته به العجوز وفهم ما ضربته له من الامثال

اتبل على العجوز وقال لها قد صدقت فيما نطقت وضربت لي مثلاً
 كشف لي عن جلية امرى وأفدتني حكماً لا كفاه لها وأدبتني فتأدبت
 ووعظتني فأنمضت ثم حدثها حديثه ورغب اليها ان تمن عليه بالاصطناع
 وتطلقه كما فعل المختير بالفرس فقالت له العجوز انك غر لابصرة انك
 بأكثر الامور وان الذي سألني لا يمكن فعله الان واهلي ان اجد لك
 فرجاً ومخرجاً ما انت فيه فعليك بالصبر وامسكت العجوز عن مخاطبته
 قال فلما انتهى الوزير في حديثه الى هذه الغاية اقبل على المطران وقال له
 اني احس في راسي صداعاً وفي اعضائي فتوراً ولا يمكنني الليلة اتمام
 الحديث واهلي ان اكون في الليلة القابلة نشيطاً الى ذلك قديرا عليه
 فاكمل مسرتك بأكمالته ونهض الي مضجعه فجعل ساور يتصفح كلام وزير
 ويتأمل الامثال التي وصفه بها ففهم ان الوزير كفى عنه بعين اهله لانه
 ملك فارس وكفى عن مملكته وافليم بابل بسيرة النار لان رعيته يعبدون
 النار وكفى عن بلاد الروم بسيرة الذهب وكفى عن طموح نفس ساور
 الى رؤية مملكة الروم بطموح نفس عين اهله الى رؤية سيرة الذهب
 وكفى عن اخذ قيصره بقبض الذئب على عين اهله وقصد بما ضربه له
 من الامثال الحكيمة تاديبه على شره وتعزيره بنفسه ومخالفته نصحاء وكفى
 عن نفسه وحاله وعجزه وحزنه وذاته في خدمة المطران وطلبه مرضاته وثقلته
 . العجوز الاطعام الجوعاء الموراء المشوهة الخلق وعرفه انه لا يمكنه تخلص

في هذا الوقت وأنه ساع في خلاصه فسكنت نفس سابور لما فهم ذلك
 وعادته ثفته بوزيره واستروح روح الفرج ولبث بذلك ليلته ووعداها
 الى الليلة القابلة فلما نعى المطران واخذ مقعد المسامحة قال لوزير سابور
 ايها الراهب اليك اخبرني ما كان من خبر عين اهلك وكيف كان عاقبة
 امره وهل خلاصته العجوز من وثاق الذئب ام لا فان نفسي الى علم ذاك
 متطلعة وأراك الليلة صامح الحال فقال الوزير سمعاً لقولك وطاعة لامرك
 ثم أقبل عليّ يسديده وقال ان عين اهلك اقام على حاله موثناً ليلته تلك فلما
 أصبح دخل الذئب نذره بالقتل برزاده الى وثاقه قيداً ثقيلاً وخرج عنه
 فقطع عين اهلك ثم اراه ذلك بالاماني فلما جنة الليل فلق واستوحش
 فبكى واتحب وجاءت العجوز فاضمت نارا قرباً منه وجلست تصطلي
 ثم أقبلت على عين اهلك فقالت تزي واصبر واذا كرمصائب النامر فناس
 بهم ولا تذهل عن النعمة العظيمة في حفظ نفسك فقال لها عين اهلك لقد
 صدق القائل هان على الطليق والتمني الا يرفقات له العجوز ايها الفتى
 ان حادثة السن قصرت بك عن ادراك كثير من الحقائق فنسمع حديثنا
 لك فيه سلوة فقال نعم فائمني علي به فقالت العجوز (ذكر) ان تاجراً
 مكثراً كان له ابن صغير وكان شديد المحبة له والشفغ به فاتمخه بعض
 معارفه بغزال قد شذن صغير فعلق به قلب الغلام ولد التاجر فكان لا يبارقه
 وجعل اهل ذلك الغلام على ذلك الغزال حلياً غيساً وارتبطوا له شدة

ترضعه حتى اذا اشتد الغزال وشدّ نِجْمُ قرنائه فقال الغلام لاهله ما هذا
 الذي في راس الغزال قالوا قرنائه فاعجبه سوادها وبريقها فقبل للغلام
 انها سيكبران ويطرلان حتى تكون صفنها كيت وكيت فقال الغلام
 لاهله احب ان ارى ظيما له قرنان كبيران فامر ابوه فصيد ظيما ثني السن
 قد استملك قوة ونوا فاعجب به الغلام واكرمه اهله وحلوه واسوه فانس
 وائف الغزال الظيما لمجانسته الطبيعية فقال الغزال للظيما ما ظننت قبل
 ان اراك ان لي في الارض شكلا ثم لما رايتك وقع في نفسي ان لي شكلا
 سواك فقال له الظيما ان اشكااك كثيرة فقال الغزال لي هي ناخبة
 الظيما بتوحشها وانفرادها في فلوات الارض فراراً من الناس وحده
 عن مرانها ومواردها وازدواجها وتناسلها فارتاع الغزال لما سمع من الظيما
 ونفى ان يراها فيكون معها فقال له الظيما هذه امنية لاخير لك فيها وانت
 قد نشأت في رفاهيه من العيش وامنة لا تعرف غيرها ولو حصلت فيما
 تمنيت لدمت وانه كان ينال ثلاثة من لم يرها بمنزلتها وبرع لها حتمها
 اسرعت مفارقتها والتحول عن قربها وهي الملوك والعلماء والنعم وكان يقال
 الاماني في الشدة ارتياح وفي انرخاء جراح فلا ينبغي للعاقل ان ياذن
 انفسه في الاماني الا في المقدار الذي يونس الوحشه وينفس الكربة فان
 استيلاء الاماني على النفوس كتامر السفل الذين يعبدون الروس اعجازا
 بالاعجاز روساً ويسعون في قلب الاعيان وتغيير صورة الصواب فقال

الغزال للظبي لا بد لي من اللحاق بأشكالي فلما رأى الظبي أن الغزال غير
 منه وخاف أن يقع به قبل أن يفرغ ما عنده لأنه غر لا يعرف الخمر من مكابد
 الناس لم يجد بدا من اتباعه والكون معه لينضي حتى حرمته الكفة فرصد
 حيناً ممكناً فيه الفرار وخرج جميعاً حتى لحق بالصحرى فلما عاينها الغزال
 فرح ومرح وذهب يعلو ولا يشبه شي فستط في اخذ ود ضيق قد قطعه
 السيل فنشب فانتظر أن يأتيه الظبي ليخلصه فلم يأت به فبقى هناك وأما ولد
 الناجر فإنه لما أصبح وعلم الغزال والظبي جزع لعقدها واشفق عليه أبوه
 فاستدعى كل من بعاني الصيد بذلك البلد فعرفهم القضية وكلهم طلب
 الظبي والغزال ووعد من وجدها وعداً مرغوباً فيه وأنشوا في سهل
 الأرض وحزبها وركب الناجر دابته وفرق اتباعه على باب المدينة
 ينتظرون من يجي من الصيادين وأنطلق هو وعبدان من عبيد حتى أتوا
 الصحرى فرأى على بعد رجلاً منكباً على شيء بين يديه فاسرع نحوه فاذا هو
 صياد قد ارتق ظلياً وهو يريد ذبحه فتأمل الناجر فإنا هو ذلك الظبي
 الذي بطابه فخلصه من يد الصياد وأمر عبده ففتشاه فوجداه معه الحلي
 الذي كان على الظبي فسأله كيف ظفر بالظبي وأين وجدك فقال إنني كنت
 في الصحرى أنصيد فنصبت شركاً وكنت قريباً منه فلما أصبحت جاء هذا
 الظبي ومعه شزال فظل الغزال يعدو ويمرح في جهة غير جهة الشرك
 وجاء هذا الظبي يمشي حتى حصل في الشرك فاخذته وقصدت به المدينة

فلما بلغت هذا الموضع ظهر لي اني مخفي في ادخال الظبي المدينة حيا لملي
نه اذا روى طوليت بما كان عليه من الزينة فرايت ان اذبحه وادخل به
كما ترى فمنا خبري فقال له التاجر لقد جئني عليه شمك الخبية والحرمات
فما عليك لو اطلقته فذهب وحصلت انت عليه وزيتته ولقد صدق
القائل لا يدخل الشره مدخلا الا اعقبه الحرمه ولا يدخل البخل مدخلا
الا اعقبه المحسرة الا ترى ان من حمله البخل والشر على اكل اللقمة التي
عاقبتها نفسه كان متعرضا للحرمة بتهوع ما اكأه والمحسرة عليه عند مفارقتها
ثم ان التاجر بعث بالظبي الى ولده مع احد عبيده وقال لذلك الصياد
ارجع معي فارني النجبة التي رايت انزل نحوها فرجع الى تلك الجهة وجعل
الصياد يفتش ويشرف المواضع المرتفعة ومشى التاجر على رسله فسمع
رنين النزال وهو صوته فصاح به التاجر فلما سمع النزال صوته عرفه فصوت
يتابع التاجر الصوت حتى قام عليه فاذا هو في اخدود أي شق في الارض
منتشبا فيه فاحذ وانادى الصياد فوهب له دراهم وصرفه ورجع بالنزال
لوالده فحكمت مسرته بالنزال وجعل النزال تخنّب الظبي اذا رآه ولا
يأمنه كما كان واذا حصل معه في مريض نمرنة اشد النداء صوت مسرع
الغلام لذلك وحده اهله بكل حيلة ان يجمعوا بين الغزال والظبي على
حال الفة وسكون فلم يدروا على ذلك فبينما الغزال يود نائما في بستان
دخل عليه الظبي يعاتبه على نفاذه مئة وطول هجره له سال له انزل

انسيبت غدرك بي احوج ما كنت الى عونك واوثق ما كنت بنضرتك
 فقال له الظبي اني لم اغدر ولم اخن ولكن عدم رهو خك في علم التجربة
 اوقعك في مهمة البري واني لم اتاخر عنك الا لما حصلت فيه مضطراً
 الى التاخر عنك عاجزاً عن المبادرة اليك وقص عليه قصته وانه حصل
 في شرك الصياد فعلم الغزال عذره وعادا الى تألفها قال فلما سمع عين
 اهله حديث العجوز فهم ما ارادته من ذكر عجزها عن تخليصه امسك عن
 خطابها قيل فلما انتهى وزير سابور من حديثه الى هذا الحد سكوت
 فقال المطران ايها الحكميم الراهب ما هذا السكوت لعلك تريد ان تؤخر
 اخباري بما كان من عاقبة عين اهله وما لقي من الذئب وما صنعت
 معه العجوز فقال الوزير اني عاجز عن ذلك لفتور اجك في اعضائي
 فقال له المطران لا تتعل فان ذلك يسوئي ويشق عليّ احماله فاحمل لي
 على نفسك الليلة ايها الحكميم فاني راغب في تانيسك محجب باحاديثك
 فقال الوزير اقبل ذلك طالبا لمرغباتك ولو عانت ايها المطران ما
 ادخرت لك من عجائب الاخبار وغرائب الاسرار لعجبت من ذلك اشد
 العجب ثم اندفع يحمده فقال ان عين اهله لما سمع حديث العجوز وفهم
 ما ارادته امسك عنها ولبث ليلته تلك باسوء حال ولما اصبح دخل
 عليه الذئب فنال منه وتمتعه وعنفه وتهدهد به بالقتل وزاده قيداً الى قيده
 وعرفه ان لا ناصر له عليه ولا مخلص له من يديه وخرج عنه فجعل يعمل

نفسه بقية نهاره وبمنها الفرج فلما اقبل عليه الليل استوحش واحتوشته
 الافكار المرمضة وانتظر ان تجاس اليه العجوز او تحادثه فلم تفعل
 وجعلت العجوز تكثر الدخول الى البيت الذي فيه عين اهله ولا
 تستغفر فيه فساء ظن عين اهله وايقن بالهلكة وما شك ان الذئب
 يقتله تلك الليلة فاقبل على البكاء حتى ذهب صدر من الليل ثم قال
 للعجوز مالك لا تؤسفيني الليلة مجدثك ولا جلست اليّ فجلست اليه
 العجوز وفالت له اما كان لك في روحي قطعاً جدعاً مشوهة عوراً
 سيئة الحال ما يحملك على التامس والتسلي واحمد الله سبحانه واشكره على
 سلامة نفسك ومعافاةك من بلاء هر اعظم من بلائك حتى قلت هان
 على الطليق ما لي الاسير ولو اعنبرت باطن حالي بما ظهر لك فيها
 اعلمت ان اسري اشد من اسرك فاسمع الي احديثك (اعلم) ايها النبي
 اني كنت زوجة لبعض الفرسان وكان لي محسن وبني رفيقاً ولي محباً
 فكنت معه في ارغد عيش واهناه فلبثت بذلك مدة طويلاً وولدت له
 اولاداً ذكوراً واناثاً وكبروا في رفاهة ونعمة فغضب الملك على زوجي
 لامر كان منه فقتله وقتل ذكور اولادي وباعني انا وبناتي مفترقات
 فاشتراني هذا الفارس الذي عدا عليك واحببني الى هذه القرية واساء
 الي وكلني من العمل ما لا يطاقه لي به واكثر معاقبتي على غير ذنب لما طبع
 عليه من النسوة والفظاظة والغلظة فسألته مراراً ان يفرق بي واستعنت

عليه باخوانه من يكرم عليه لكي يخفف عني او يبعني فلم يزد السوال
 والشفاعات الا قسوة علي واضرار لي فلبثت بذلك سبع سنين ثم فررت
 منه فتنبني فادركني فجدع اني ثم عاودته قسوته علي واضراره وعادوت
 مسالته والاستشفاع اليه وهو مقيم علي سوء رايه الي فمكثت بذلك سبع
 سنين اخرى ثم فررت منه فظفرتني ففقاء عيني وعادوت عيني فمكثت سبع
 سنين اخرى وفررت منه فظفرتني فقطع يدي وقال لي انا بقي لك من
 اعضائك التي انتفع فيها عينك ويدك فان فررت بعد هذا قطعت
 رجلك معا وابقيتك انتفع بعينك في الحراسة ويدك في العمل واقسم
 علي ذلك بغليظ الايمان وعادوت عيني ومضرتني وقد عذمت علي ان
 اخلك الليلة وانتل نفسي بيدي طلبا للراحة مما انا فيه ولهذا رايتني
 اكثر الدخول اليك والمخروج عنك واما ذلك لحزني وجري من
 الموت وقد ساءت نفسي علي المرات ثم انها فتمت قيود عين اهلها وقطعت
 وثاقه وتناولت سكيناً فقال لها عين اهلها لئن تركتك لتتولين نفسك لقد
 اشركتك وانتزع السكين من يدها وقال لها قومي اذهبي معي لكي نجو معا
 او نعطب معا فقالت له ان كبر سني وضعف حالي وبدي ليمتعاني
 من اتباعك والهرب معك فقال لها الليل منسع والموضع الذي نأمن
 اذا وصلنا اليه قريب ولي قوة علي حملك فقالت العجوز اما اذا عذمت
 علي هذا فاني لا احوجك الي حلي مادامت لي مسكة وخرجا معا فله

ينتفض الليل حتي بلغا الى حيث امنا فجزاها عين اهله خيراً بما صنعت
 واتخذها اما يسمع لها ويطيع فهذا ما بلغني من ذلك فقال المطران ما
 اعجب احاديثك ايها الحكيم ولقد وددت ان لا افارقك ابداً وان سفري
 هذا بطول لنطول متمني بك ويعظم حظي من انسك ولقد استعذبت
 مفارقة الامل والوطن لفريلك ونهض كل واحد منها لمفجعه وبات
 سابور يتصفح حديث وزير ويتامل امثاله ففهم ان الغزال مثل سابور
 وان الظبي مثل الوزير وان خروج الظبي مع الغزال الي الصحراء مثل
 لصحة سابور وزير لتأخره عن استنقاذه وعرف ان الوزير قد عزم على
 تخليصه والخروج به الى المدينة ليلاً وان المدينة قريبة منها وانه يحمله
 ان عجز عن المشي فايمن سابور بقرب الفرج ولما كانت الليلة القابلة
 تلتطف وزير سابور حتي دخل الخيمة التي يطبخ فيها الطعام للمطران
 وللموكلين يحفظ سابور على حال خلوة فالتقى في جميع الاطعمة مرقداً
 قوي الفعل ولما حضر طعام المطران انفرد الوزير باكل زاده على ماجرت
 به عادته فلم يكن الا ساعة حتي استحوذ المرقد على جميعهم فانجدلوا على
 مرأصدهم ومضاجعهم وبادر الوزير لفتح باب الصورة عن سابور واستفرجه
 وازال الجامعة من عنقه ويديه وتلطف حتي اخرجه من عسكر تبصر
 وقصد به جندي سابور وهي مدينة ملكه فانتبهها الى سورها فصرخ بهما
 الموكلون بحراسة السور فتقدم الوزير اليهم بخفض اصواتهم وعرفهم بنفسه

واعلم بسلامة ملكهم فاجلدوا وادخلوها المدينة فقويت نفوس اهلها
وامرهم سابور بالابتناع وفرق فيهم السلاح وعهد اليهم ان باخذوا
اهبتهم فاذا ضربت الروم نواقيسهم الضرب الاول خرجوا من المدينة
وافترقوا في عسكر الروم وقاموا على تعبئة وتاهب حتى اذا ضربت الروم
النواقيس الضرب الثاني حملوا باجمعهم كل فرقة على من يليها فامتلأوا
امره واتخبط سابور كتيبة عظيمة فيها اشجع اساورته وقام معهم فيما يلي
الجهة التي فيها اخبية فيصروا ولم تكن الروم متاهبين لعلهم بضعف الفرس
عن مقاومتهم وانهم قد بنوا ابواب مدينتهم فاشعروا حتى دهمتهم الفرس
وعجزوا عن مقاومتهم واحذ سابور فيصر اسيرا وغنم جميع عسكره واحنوا
علي خزائنه ولم ينج من جنوده الا الشريد وعاد سابور الى قرار ملكه فقسم
الغنائم بين اهله وعسكره وافاض بالصلاة على جميع من في مدينته بقدر
احوالهم واحسن الى حفظة ملكه وشرفهم وفوض جميع اموره الى وزيره
الذي خلاصه ثم احضر فيصر فآكرمه ولاطفه وقال له اني مبق عليك كما
ابقيت علي وغير مجازيك بتضييق محبسي ولكني اخذك باصلاح جميع
ما افسدت في جميع مالكي فتبني ما هدمته وتفرس مكان كل نخلة قطعتمها
زيتونة وتطلق كل من في مسكنتك من اسارى الفرس فضمن فيصر له
ذلك ولما انتهى في الاصلاح الى بناء ما اتلم من سور مدينة جندي
سابور قال سابور لفيصر انما تبنيه من قراب بلادك فامر فيصر رعيته

من الروم بجبل التراب من بلادهم الي جندي سابور فرقع ما اثلثم من
سورها وما تم لسابور ما اراد من ذلك كله احسن اليه واطلته الي
دار مملكته بعد ان قال له خذ هبتك واستعد عدتك فاني غاز ارضك
عن قريب (قال) الامام حجة الدين ابو هاشم محمد بن ظفر رضي الله عنه
لقد بلغت بهذه السلوانة الغاية التي يجعلها هذا الكتاب والحمد علي
ما تسر من ذاك دائما وصلي الله علي سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

السلوانة الثالثة

وهي سلوانة الصبر

وهو ثمرة النامي قال ربنا قدس اسمه مخاطباً صفيّة المكيين لديه
ونبيه العزيز عليه واصبر وما صبرك الا بالله ولا تحزن عليهم ولا تك
في ضيق مما يمكرون وهذا لما تالب المبطلون عليه وقصدوا المكروا والمكروا
اليه كما اخبر الله سبحانه واذا يكربك الذين كفروا ليشبهوك او يقتلوك
او يخرجوك وكان روساء قريش اجتمعوا في دار الندوة لينشاوروا في
امر النبي صلى الله عليه وسلم فانهم ابليس في صورة شيخ اعرابي فارادوا
اخراجهم عنهم فقال لهم اني من اهل نجد ولا عين عليكم مني وقد بلغني
ما اجتمعتم له ولعلكم لا تعدمون من محضري خيراً فاخذوا في تشاورهم
فقال عتبة اري ان يخرجوه من بين اظهركم فان ظفركم كان ظفركم حظا لكم وان
قتل كنتم قد كنتم امر دمه فقال ابليس ما هذا برأي اما معكم حلاوة

منطقته واخذه في القارب فلا تامنوا ان يقع في حي من احياء العرب فيفسد
 اهلها هم ويسير بهم اليكم حتي يفرق جماعتكم فقال آخر منهم اري ان
 يوثق ويحبس حتي ياتي اجله وهو في حبسه فقال ابليس ليس هذا براي
 اما علم ان له اهل بيت واتباعا لا يرضون منكم بهذا فيقع الحزن بينكم ويهن
 امركم ثم قد تكون الدائرة عليكم فقال ابو جهل اري ان ناخذ من كل
 قبيلة من قبائل قريش شابا جلدا ويعطى كل واحد منهم سيفا ويأتونه
 في مضجعه ويضربونه ضربة رجل واحد فلا يقدر اكله ان يطلبوا بدمه
 جميع القبائل اذا افرق دمه فيها فقال ابليس لقد اصاب الراي فنفروا
 على راي ابي جهل لعنه الله فاوحى الله سبحانه الى رسوله صلى الله عليه وسلم
 يعرفه مكروهم ويامرهم بالهجرة الى طيبة وجاء الذين تخبروهم من القبائل
 للفنك برسول الله صلى الله عليه وسلم الي منزلة من اول الليل فامر النبي
 صلى الله عليه وسلم عليا كرم الله وجهه ان يلبس برده الاخضر وينام على
 فراشه واعلم ان لا يصله من قريش مكروه فالتحف علي رضي الله عنه ببردة
 صلى الله عليه وسلم ونام على فراشه وخرج النبي صلى الله عليه وسلم من
 بينته والقوم على الباب فقرأوا نزل سورة يس والقران الحكيم واخذ كفا
 من التراب وجعل علي روس القوم وهم لا يرونه وانصرف صلى الله عليه
 وسلم متوجها نحو الغار وجعل المشركون ينظرون الى علي رضي الله عنه
 في مضجع رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه برده الاخضر فيقولون

هذا محمد دائم ولا يطيقون الدخول عليه حتي اصبحوا وقام علي رضي الله عنه فنظروا اليه فاتوه وقالوا اين محمد فقال لا ادري امرتوه بالخروج فخرج فحبسوه في المسجد ساعة ثم تركوه رضي الله عنه (خبر نبوي) في الصبر ما رويناه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال العلم خليل المؤمن والحلم وزيره والعقل والعمل فائز والرفق والدك والبر اخوه والصبر امير جنوده فنهايك بخصلة تنامر علي هذه الخصال وليس المراد تفضيل الصبر علي العقل والعلم وما ذكر من الخصال معها ولكن المراد ان بالصبر يكون الثبات علي هذه الخصال لمن اتصف بها لان معنى الصبر الثبات والحبس والامساك فمن اتصف بشئ من هذه الخصال ولم يتصف بالصبر عليه والملازمة له كان عند مزايده كمن لم يتصف به فالصبر هذه الخصائص الشريفة ضابط ضبط الامير جنوده عن مزايده مراكرها والاخلال بما نصبت له من دفاع وانتفاع والله اعلم

منثور ومنظوم من الحكم في الصبر

روي ان عليا رضي الله عنه قال الصبر مطية لا تكبو وقيل ان ما كتب في الصحيفة الصفراء المعلقة في اعظم هياكل الفرس كما ان الحديد يعشق المغناطيس فكذلك الظفر يعشق الصبر فاصبر تغفر (اعلم) رحمك الله ان ظل الصبر ظليل ومضله ذليل وان الصبر درج يفضي بمن عرج الي الفرج وان اقل فوائد الصبر علي البلية ان الصابر عليها

ينقص لذة عدوة المنشي الشامت به والصبر صبران صبر العامة وهو
عمل اشباح وصبر الخاصة وهو عمل ارواح وقد احكم هذا المعنى حبيب
ابن اوس الطائي فقال

ولباس سرد الصبر مدرع له في الحادث الجلل ادراع السلام
والصبر بالارواح يعرف فضله صبر الملوك وليس بالاجسام
فوله ادراع اللام اي الدروع والدرع لامة وجمعها لام
وقال حبيب ايضا فاحسن

واذا رايت امي ادري او صبره يوما فقد ابصرت صورة رآه
وقال نهشل بن جز

ويوم كان المصطالين بحم وان لم تكن نار قيام على الجمر
صبرنا له حتى يوخ وانما تفرج ايام الكريهة بالصبر
قراه يوخ اي يخبو وما سوا. وقلت في ذلك

على قدر فضل المرء تأل خطوبه ويعرف عند الصبر فيما يصيبه
ومن قل فيما يتقيه اضطباره فقد قل مما يرتجيه نصيبه
وقال بعضهم

الصبر اولي بوقار الفتى من قلق يهنك سنر الوقار
من لزم الصبر على حاله كان على ايامه بالخيار
وقال عمرو ذو الكلب

ومقعد كربة قد كنت فيها مكان الاصبعين من التبال
صبرت لها وكنت اخا خفاظ اذا خام اللئام عن التزال
فهذا والمنية من وراي ستطرقني بها احدى الليالي
(قال) الامام حجة الدين ابو هاشم محمد ابن ظفر رضي الله عنه
هذا نموذج من القول في الصبر على الجملة وهو يتنوع انواعا والنوع
اللائق بكتابتنا هذا منها هو صبر الملوك وصبر الملوك عبارة عن ثلاثة
قوى . القوة الاولى قوة الحلم وثمرتها العفو والقوة الثانية قوة الكلافة
والحفظ وثمرتها عمارة المملكة والقوة الثالثة قوة الشجاعة وثمرتها في الملوك
الثبات واما ثمرتها في حاة المملكة من المقاتلة فالاقدام في المعارك ولا يراد
من الملك الاقدام في المكاغمة فان ذلك من الملك فهو ووطيش وتغدير
واما شجاعة الملك ثباته حتى يكون قطبا للحارين ومعقلا للهمزبين وهذا
مادام بحضرته من يثق بذبه عنه ودفاعه دونه وحمايته له فلقد ذكرنا عن
الفرس ان فيلا اغنلم اي هاج شينا فدخل قصر كسرى انوشروان
والفيل اذا اغنلم انكر سواسه ولم يثبت له شيء الا انى عليه قالوا وان
ذلك الفيل قصد مجلسا كان فيه كسرى وكان فيه جماعة من كفاة
اصحابه فلما راى الذين مع كسرى ان الفيل قد قصدهم فروا من المجلس
وثبت كسرى على سريريه وثبت معه رجل كان مكينا معه عند يثى بثباته
فقام ذلك الاسواريين يدي سرير كسرى ويك طبريزين وقصص الفيل

فثبت له حتى غشيه فضره بالطبريزين علي فنطسته فكر القيل راجعا من
 حيث جاء وقد نالت منه الضربة مثالا شديدا وكسرى لم يخلل من
 مجلسه ولا تغيرت هيئته ولا فارقت ايمته فهذه غاية الشجاعة المطلوبة من
 الملك فان لم يكن بحضرة الملك من يثق بدفعه عنه حسن منه حيث ان
 يذب عن نفسه اما بالاقدام علي العدو ان غلب علي ظنه الامتناع
 منهم بالاقدام عليهم او بانهمزاه اذا اتاه ما لا قبل له به واشفق
 من عطب رعيته بملكه كما حكى ان موسى الهادي كان يوما في
 بستان ومعه اهل بيته وبساتنه ونحو ركب علي حمار وليس معه سلاح
 فدخل عليه حاجبه فاخبره ان رجلا من الخوارج جيء به اسيرا وكان
 الهادي حريصا علي الظفر به فامر بادخاله فادخل بين رجلين قد امسكا
 بيده فلما راي الخارجى الهادي جذب يديه من الرجلين اللذين كانا
 بمسكانه واخطر سيف احدهما ووثب نحو الهادي ولما راي ذلك من
 حول الهادي من اهله وخاصته فروا جميعا وبقي الهادي وحده فثبت علي
 حماره بمكانه حتى اذا قرب الخارجى منه وكاد يعلوه بالسيف قال الهادي
 اضرب باغلام عنقه فالتفت الخارجى حين سمع ذلك ووثب الهادي عن
 سرجه فاذا هو علي الخارجى والخارجى تحته فقبض الهادي علي يديه
 وانتزع منه السيف فذبحه به ثم عاد الى ظهر حماره وتراجع اليه خاصته
 واهله يتسللون وقد ملئوا رعبا وحياء وما خاطبهم في ذلك بحرف واحد

ولم يكن بعد ذلك يفارقه سيف ولم يركب الا الخيل وقد جلا عنك هذا
 الخبث ما ايد الله به موسى الهادي من ثبات الجاش واصالة الراي وشدة
 الكبد وشجاعة القلب وابدن رحمه الله تعالى

روضة رائقه • ورياضة فائقة

قيل وصف لكسرى انوشروان ارض من الخيول الهندية ناسخ اقليم
 بابل فذكرت له بحسن المنظر وطيب الهواء والماء وكثرة الاتاق وزكا
 الاثمار وكثرة العائر وحصانة المعافل ووصف له اهل تلك الارض
 بعظم الجسوم وبلادة النجوم وشجاعة الفارب وقوة الابدان والصبر على
 العارة وملازمة الطاعة ولين المقادة فشرحت نفس كسرى الى تملك تلك
 الارض والتكثر ناهلها وكان يقال الشرع اعرق الخصال في الوم
 والحرص ابوه الذي يولك والبيغي ابنه الذي ياده والطمع شقيقه والذل
 رفيقه وكان يقال من سره وقع فيا كره وكان يقال الشرع شرع يتجها
 الطمع ويهيجه الطمع قيل فلما طمحت نفس انوشروان الى تملك تلك
 الارض سال عن ملكها فاخبرانه عظيم من اراكنة الهند وانه شاب منقاد
 لتهواته مقبل على اذاته الا انه سالك صراطا من العدل لا يجرور ومالك
 منهلا من البذل لا يغور ورافته برعيته قد اشرمت قلوبهم وده وصرفت
 اهلم الى ما عنده فنذب اه كسرى رجلا من ثقة اصحابه قد اقتبس ادبا من
 آداب الملوك وتنفقه في سياستهم وكان ذا دهاء ومكر وحزامة وفكر فامر

بتأمل تلك الأرض والبحث عن ثغورها ومعاقها وتطالب عورائها وتنفذ
 أحلاق ملكها وأعلمها وكتب معه كتابا إلى ذلك الأركان يدعو إلى
 ادخول في طاعته ويميزه التعرض لصولته بمخالفته فانطلق ذلك
 الرسول حتى قدم على الأركان فاحسن نزله وبالح في بصره وتكرمه وعي
 عاينه الأخبار وبالغ في قبضه عن التصرف وفي قبض الناس عن ثأره
 واحتجب عنه ولم يستدع الكتاب منه وندب لاختباره وعلم ما قصد به
 رجلا من دهاة أصحابه فاربع بالتيبس على أنبائه والتلطف في مداخلته
 ومخاطبته فانطلق ذاك الجاسوس فأكثرى حانوتا بمخداه دار الرسول
 وملاه فخارا وجلس فيه سبع الف واركان للرسول غلام يخف في حوائج
 ويتصرف في مآربه فجعل الجاسوس اذا رأى ذلك الغلام هش له واكرمه
 وسأله عما له من حاجة الى ان ائتم به الغلام فكان يحل له ويسمعين
 به على امر فلبث بذلك مدة لا يسأله عن شيء من امريه فلما تأكد امر
 الغلام به قال له من تكون ومن يكون لك في هذه الدار التي تدخاها
 فقال له الغلام صحبتني منذ كذا وكذا ولا تعرفني فقال الجاسوس وما علي
 فقال له الغلام انا غلام رسول كسرى وسيدي في هذه الدار فقال
 الجاسوس ومن كسرى ومن رسوله فقال الغلام كسرى ملك بابل ارسل سيدي
 الى ملك ارضكم فقال الجاسوس قد عرفته حين ذكرت لي بابل لاني
 كنت في صباي اجيرا لرجل من اهل بابل ثم امسك عن الغلام اياما

لا يسأله عن شيء وكان يقال التنفير تنفير وكان يقال التنقيب يريب
 الاريب وقيل من تمارع الى المشاركة في السر فلا لوم على من اتهمه
 بالاذاعة ومن تنصح قبل ان يستنصح فلا لوم على من اتهمه بالخداع ومن
 عفى بكشف ما يستر عنه فلا لوم على من اتهمه بنجث الطباع قبل ثم ان
 الجاسوس قال للغلام يوماً اذا خرج مولاك فارني اياه فقال الغلام ان
 مولاي لا يتصرف فقال الجاسوس امريض هو فقال الغلام لا ولكن ملككم
 حظر عليه الخروج وعلى الناس الدخول عليه فبكي الجاسوس فقال الغلام
 له ما الذي ابكاك فقال الجاسوس ابكتني الرحمة لمولاك مما هو فيه لاني
 ابتليت بمثله وذلك اني حبست مرة في دين كان علي ومنعت امراتي من
 الدخول الى فلولا ان الله سبحانه من علي برجل كان محبوباً معي وكان
 يسليني بمحدثه وانسه هلكت غما فحل تحدث مولاك وتسلية فقال الغلام
 اني لا اعرف هذا ولا ادرى خبراً اطرفه به فقال الجاسوس له افلا ادلك
 على ذلك فقال الغلام بلى احسن الى بذلك فقال له الجاسوس
 اذا خرجت من عند مولاك فطف في المدينة وتأمل فيها ما تراه
 فاذا رايت جماعة يتحدثون فاجلس اليهم واسمع ما يفيضون فيه فاذا
 رجعت الى سيدك وخلوت معه فقل له رايت كذا وكذا وسمعت من
 يقول كيت وكيت فان في هذا تسلية له وانسا من وحشته وبوشك اذا
 فعلت ذلك ان تحفي به عند فعل الغلام ما امر به الجاسوس فقال

له سيد من ذلك علي فعل هذا فقال الغلام انا فطنت له ففعلته فقال
 له سيدك كلا ليس هذا في قوى عقلك فاخبرني من ذلك عليه فقال الغلام
 دلنا عليه جاز لنا يبيع الفخار ما رايت اجهل منه ولا ابله فقال له سيدك
 ما الذي ذلك علي جهله وبلمه فقال له الغلام انه صحبني اكثر من شهر وهو
 لا يعرف من انا ولا من سيدى وذكرته له الملك وكسرى فاذا هو لا يعرفه
 فلما سمع الرسول بذلك استرأه وحسب انه متجسس عليه لما رأى انه قد
 افترط في تجاهله وكان يقال من افترط فهو كمن فرط ومن احتمل في غلوه
 استنفل من علوه وكان يقال مادل على الاحوال كالأقوال ولا هنك قناع
 المعقول كمناع المقول وكان يقال من لم تعرفك غائباً اذناه لم تعرفك
 شاهداً عيناه (فلما) سمع الرسول مقالة عبده امره ان ياتيه به ففعل ولما
 رآه الرسول حقق ما ظنه به من كونه جاسوساً عليه فأكرمه وقر به ونظاه
 بغباوة وجهه لا مزيد عليها وساله ان يواصل زيارته فابى الجاسوس
 متفقدا حال الرسول في ليله ونهاره مدة متراخية ولما ظن ذلك الجاسوس
 انه قد حصل ما اراد عليه من امر رسول كسرى ذهب الى الملك فاخبره
 ان ذلك الرسول قد مر لاذكاء له ولا غناء عنه اكثر من انه ذو نجدة
 وفروسية فوثق الملك بقوله وتخيل الرسول بالصفة التي مثله بها الجاسوس
 عنده وكان يقال لا يكن سمعك لول يخبر ولا ثقتك لاول مجلس وكان
 يقال اذا كان الخبر يدخله الصدق والكذب فالفناء له باحدهما قبل

الامتحان جور وكان يقال انما تنضي بصدق الخبر عصمة المخبر لا صدقه
 وشرح ذلك ان الخبر الصادق اذا لم يكن معصوما كان عرضة للتدليس
 وكون المخبر ثقة صدوقا انما يفيد سلامته من التحريف فيما نقله ولا يفيد
 عصمة ادراكه فقد ينظر الصادق المغفل الى الشمس فيغير انها غير سائره
 وينظر الى القمر ودونه منقطعات السحاب فيغير بانه ادرك سرعة سيره
 ومن ينظر في غينة جارية الى البر فيظن ان البر يغيري ومن ينظر الى افعال
 الشرذية فيغير عن الاشياء بخلاف ما هي عليه وسمع كلام البيضا المحبوبة
 عن بصره فيغير عن انسان فلم يدخل الخلل من جهة تحريفه ولكن من
 جهة ادراكه (قبل) فلما وثق الاركن بمقالة جاسوسه احضر رسول
 كسرى فأكبره وخطابه بكل قول حسن واخذ منه الكتاب وخلع
 عليه واجزل صلته وردة الى منزله مكرما مبرورا واباح له التصرف
 ما اذن ان اراد قصده في زيارته وتابع اتخافه وتكرمه وليث بذلك عاما
 ثم استحضره وسلم اليه جواب الكتاب واعطاه هدية الى كسرى يقال
 انها كانت سيفا طوله خمسة اشبار ولونه لون النحاس الاصفر يعمل في
 الحديد كما يعمل غيره من السيوف في الرصاص وصحفة من الياقوت
 الازرق تسع منها من الطعام وكاسا من الزبرذ الجري تسع رطلا من
 الشراب والنف درة فريدة وقنديلا من الما فيه ياقوتة حمراء كبيضة الحمام
 اذا علق في بيت فيه مصباح ايلالاتي شعاع الياقوتة على اللون القابلة

المحرم فلا يشك في حرمها وطيبا كثيرا ودروعا ودرقا وغير ذلك
 وخص الرسول بجباة وذخائر نفيسة وصرفه الى مرسله فلما قدم الرسول
 على كسرى ساله عما نذبه لمعرفته فاخبره بطيب تلك الارض وفضائل
 خصائصها وشرف مزايها وحصانة نفورها وانه لم يجد لها عورة توفي
 منها الاغارة سكانها فان عقولهم منهية لقبول الخدع محجوبة عن النظر
 في العواقب وان هذا هو موجب حسن طاعتهم لمن النوا طاعته فلو
 ندب اليهم رجالا يحسنون نصب الدعوات الى الدول لاساقطوا وصرفوا
 طاعتهم عن ملكهم فاذا انصرفت طاعتهم لم يقيم للملك بعد ذلك قائمة
 لانهم اعضاءه الذين يصلون بهم في الرخاء ثمار مجتناه وفي البلاء شيوخ
 منتضاه فنظر كسرى فيما كتب اليه الاركن فوجده قد خاطبه في الملاطفة
 واعترف بفضلته وثقله ورغب اليه في المودعة والمواخاة فاستشار ائو
 شروان وزراره في امرة واعلمهم ان نفسه لا تطيب بمسالته فاختلفوا عليه
 واجتمع رأيهم على ان يرد هديته اليه ففعل ثم انه ندب لاستفساد رعيته
 رجالا يحسنون نصب الدعوات وقلب الدول وامدم بالاموال وازاح
 علمهم وبين لهم مثالا يحذون عليه فنقلوا لما امرهم به حتى انتهوا الى مملكة
 ذلك الاركن فنفرقوا فيها واعمل كل واحد قوته فيما اتدب له فلما اتى
 عليهم عامان احكموا ما ارادوا من ذلك في دار مملكة الاركن وفي غيرها
 من مدنه وحصونه ورسانيقه وكتبوا بذلك الى كسرى فحرك لهر المرزبان

المتولى ربع المملكة المقابلة لتلك الجهة الهندية وذلك ان اقليم بابل كان
 مصروفا الى اربعة مرازية لكل مرزيان منهم خمسون الف مقاتل فلما
 شرع ذلك المرزيان الحشد والاعداد كتب عيون الاركن بتلك الجهة
 اليه يخبرونه بان المرزيان المجاور هذه الجهة من بلادهم قد اخذ في حشد
 الاجناد وتاهب للاستعداد فعلم الاركن انه فاصد ونجم النفاق يملك
 ونحدث الناس في قصد المرزيان اليه واكثروا الاراجيف فاتبه الاركن
 من غفلته وبحث عن الامر فوقف على حقيقته وكان امر مملكتيه يدور
 على خمسة رجال اربعة منهم وزرلوه والخامس هو صاحب بيوت النار
 وروس الزمازمة الذين ياخذون عنه دينهم فجمعهم الاركن وعرفهم
 ما بلغه من فساد قلوب رعيته وحشد المرزيان لقصد بلادهم واظهر لهم
 الحاجة الي كفايتهم فجلسوا يتناظرون في ابتغاء صواب الراي فقال احد
 الوزراء الاربعة الراي ان يستصلح الملك رعيته فيملا ايديهم رغبات
 وقلوبهم آمالا حتى يستقيم معوجها ويأنس نافرما فان عدونا اذا علم
 بذلك جبن عن الاقدام علينا ولن اقدم لقبناه بكلمة مجنونة وايد
 متناصر فقال رئيس الزمازمة انما يصلح هذا من الرعية لو كان فسادها
 انما اوجبه هضم جور وعسف سيرة يزال عنها سبب فسادها فتصلح
 وليس رعية الملك بهذه الصفة وانما اورد عليها الفساد جهلها بمواقع
 الصواب وبطورها لترادف النعم وقد (قيل) اربعة اذا افسدتم البطر

لم تزدهم التكرمة الا فساداً الولد والزوجة والخادم والرعية وضربوا
 لذلك مثلاً القوي الاربع المردولة اذا هاجت لتعدي حدودها المصلحة
 وهي الغضب اذا تعدى حد الشجاعة وحد الانفة من الرذائل والشهوة
 اذا تعدت حد راحة العقل من كد اكتساب الفضائل والحرص اذا
 تعدى حد الكفاية والكسل اذا تعدى حد راحة الجسم من كد
 اكتساب المصالح فان هذه القوي الاربع اذا تعدت هذه الحدود لم تزدها
 المداواة والرفق الا هيماً ناً وطغياً ناً وانما تعاني بحجم موادها فقال الملك
 صدق الحكميم ثم قال وزير ثان من الوزراء الاربعة الراي عندي ان
 تضرب بن صلح من الرعية من فسد منها حتى يستقيم ويستوثق لنا ثم
 نلقى عدونا بن لا تخاف زغله ولا تخذر غشه لانا مضطرون الى الحرب
 لان عدونا لا يرضيه الا اخذ ما بايدنا جملة فقال رئيس الزمازمة هذا
 انفع اعدونا من جيشه وادعى الى طاعته من دعائه مع انه اذا علم بجر بنا
 فيما بيننا وتناصبنا ذهبت هيبتنا من نفسه وبلغ فينا امله وقد قالت الحكماء
 اربعة من استقبالهم بالعنف والردع في اربعة احوال ملك بها الملك
 في حال غضبه والسبل في حال صدمته والنيل في حال غلته والعامه في
 حال هيبتها وموجها وقالوا ان اشبه شيء بردع العامه عند قهرها وهيبتها
 معاناة الجدي في حال انبعائه الى سطح الجسد بالاظليه الرادعة فقال
 الملك صدق الحكميم ثم قال وزير ثالث الراي عندي ان نطلب تعيين

من فسدت طاعته من الرعية فميزه من سواه ثم نرى رأينا فيه بما
 يفتضيه حاله من قلة او كثرة وضعة او نباهة وضعف او قوة فنقابله بما
 يوجهه حاله من التدبير فقال رئيس انما زامة البحث عن هذا الان خطر
 عظيم لانه يوحش المريب فيحركه على اللحاق بعدونا واعتمادنا بالصالح
 ودلائله على عورتنا واذا التحق بعدونا قاتل معه على بصره ليست
 لعدونا وبذل جهك في العود الى وطنه واهله وماله وعدونا لا يقاتلنا على
 مثل ذلك وربما لا يتفصل المريب بل يقاومنا بموضعه ويكاشفنا ويتكثر
 علينا بشككه من الرعية فيضربنا وان لم يكن على مثل رايه بعلة مشاكلته
 له كما ان الكلبين لا يمتعا تعاديهما وهما رشا من التعاون على الذئب اذا
 ابصره ولا يلتفتان الى تحقق الذئب في الخلق الكلي ولكنها ينافرانه
 ويصطلحان في التعاون عليه نظراً الى خصيصتي توحشه وانفته وعلو همته
 فينافره لذلك وبالف العامي الذي يشاكله في الاخلاق بعلة المشاكلته
 وقد قالت الحكماء ثلاثة ان كاشفتهم بالامتحان في ثلاثة احوال خسرتهم
 مودبك في حال استقلالك وصديقك في حال اختلالك وامراتك في
 حال اكتمالك والرعية كالزوج وادبار الدولة كالاكتمال وقالوا مثل
 ذلك مثل امتحان قوي مغذي الناقين من الامراض بالاطعمة الغليظة
 فقال الملك صدق الحكم فقال الوزير الرابع وكان اوسعهم فضلاً
 وافضلهم رأياً اما انا فحدث الملك حديثاً اخبرني به مودبي وكان من

آخر ما افادنيه وقال اخزن هذا الحديث في جنة قلبك ولا تنهني ان
تعيش الى اليوم الذي تحتاج فيه اليه واني لاحسبه هذا اليوم فقال له
الملك نسمع لمحدثك فقال رئيس الزمزمة ما لولاه بالاصابه فقالوا
الوزراء الثلاثة انه كذلك فقال الوزير الرابع انما نحن كاصابع الراحة
في افتقار بعضنا الى بعض وقوة بعضنا ببعض وتزين بعضنا ببعض ثم
انا نسمد من نور عقل الملك السعيد بنظرنا اليه كما تستمد الدراري من
نور الشمس وكلنا الى الملك محتاج وبه متعصد فقال الملك قل ايها
الوزير الصالح بالقبول والكرامة لك ولمن نبت عنه فانتم في مناصحتنا
والغناء عنا والاداء البنا كالمحواض الخمس الى القلب فمجدوا له اجمعون
ثم قال ذلك الوزير الرابع (زعم) مؤدي ان رجلاً موسراً من التجار
كان بأوي من داره الى بيت مبطن السقف وفيما بين ذلك السقف وبطانته
فيران كثيرة فكان فيما اشتبهين وادعين من الامنية وتيسر الطعمة يمرحن
النهار كله على حال طمانينة فاذا جاء الليل نزلن من السقف فتفرقن في
مخزن التاجر ومساكن عياله فاكلن واحملن فكثرا ذاهن على التاجر وانه
دخل يوماً مسكنه ذلك فاستلقى فيه مفكراً في بعض امره وجعلت الفيران
تمرح على بطانة السقف والتراب يتساقط في خلل الألواح فضجير التاجر
وبعض مبادراً قامر ببحويل ما في البيت من الاثاث ثم امر عبيد فوضعوا
بطانة السقف وانتشر الفيران في الدار فقتلن شرقتلة ولم ينج منهن

الاجرد وفارة كانوا غائبين عن السقف فلما رجعا وابصرا فساد وطنهما
 ومصارع الفيرلن في جميع الدار غمها ذلك واقبل الجرد على الفارة فقال
 لما لقد صدق القائل من صحب الدنيا واتقا بها كالنائم في الظل الذي
 يكون قبل بلوغ الشمس الى نصف دائرة فلما الاعلى فيتخلص
 الظل عنه بتصويب الشمس فيوقفه حرها ولا يجد للظل حينا ولا اثرا
 فقالت الفارة صدقت فماذا تري فقال الجرد اري ان لا اسكن في موضع
 ينال منه هذا المنال وانظر من الانس جهدي فان هميم شديد وحيلهم امضى
 من غيرهم من العوالم فقالت الفارة وانا معك (فانطلقا) حتي اتيا ارضا
 برار جرز ذات اخلاط من الوحوش فكشف واديا معشبا فيه غدران
 ماء ذات ضفادع وسلاحف فاعجبها ذلك وسارا في الوادي يلتبسان
 موضعا بمنفرلن فيه حجرا فانتهيا الى ربوة عالية في وسط ذلك الوادي
 قد انجاب عنها مسيل الماء فيه مينا وشمالا فاحتفرا في اصل تلك الربوة حجرا
 رضاه ولوطناه وانها علوا يوما من الايام تلك الراية فرايا في اعلاها
 يربوعا قد علت منه على باب حجر له فرحب بها وحادثها وسالها عن
 امرها فاخبراه الي ان ذكر له انها لوطنها حجرا في اصل تلك الراية فقال
 لها اليربوع لولا ان التنصح كثيرا ما يدعو الى التهمة لتصحت لكما فقال له
 ما احوجنا الى نصحك فقال لها انه كان يقال اربع لا تقدم عليها حتي تسال
 عنها الخبير بها السوق لا تقدم عليه حتي تسال عن النافق والكاسد فيه

والمرأة لا تقدم على خطبتها حتى تسأل عن منصبها وخلقها والطريق
 لا تسلكها حتى تسأل عن امنها وخوفها والهلك لا توطئها حتى تسأل عن
 مرافقها وسيرة اخلاق اهلها وقوة من يكيد اهلها ويعاديهم وكان يقال انظر
 الى المتصح فان اناك بما يضر غيرك ولا ينفعك فاعلم انه شرير وان اناك
 بما ينفعك ولا يضر غيرك فاصغ اليه وعول عليه وكان يقال ان لم تكن
 ناصحك على نفسك كان ناصحك كمن يروم تقوم ظل عود قد نصب
 معوجاً قبل ان يقوم العود في منصبه وكان يقال اذا اردت ان تعلم ما يغلب
 على الانسان من قوى الخير والشر فاستشر بذلك رايه على اصح دلالة
 وكان يقال اذا احتجت الى المشاورة في امر فشاور ذوي الحنكة والتجربة
 من اهل طبقتك وذوي صناعتك ولا تعدل بهم الى غيرهم من ليس من
 طبقتك فيخرجك عن حدك لكونه خارجا عن معالم خصائصك وكان
 يقال شر ما في عالم الاخلاق التعاطي لان التعاطي يزيد المتعلق به شراً
 ويعرضه في مواسم الخزي وهذا كالضعيف يتعاطي القوة وكالجاهل
 يتعاطي الحلم وكالفقير يتعاطي الغنى واعلم اني قد جمعت اياها مناسبة
 صناعية وهي حذر المحجرة الا اني في علمها ارجح منكما فانتقلا عن حجر كما فانه
 بس الحجر ومن شر الاوطان وانا ابن بجة هذه الارض والخبير بها وقد
 قيل قتل ارضا خابرها فحولوا عن ذلك الحجر واطلبها ما وى سواء فخرجا
 من عند اليربوع بهذان به ويسخران منه وينسبانه الى الهرم والحرف

ورجما الى حجرهما فلبثا به مدة طويلة وولدا فيه اولاد دائم ان المجرذ خرج
يوما من الايام فاوغل في تلك الارض لبعض شانه ثم عاد قاصدا نحو
الربوة فاذا السيل قد جري في الوادي واحرق بالربوة وارفع حتى
عادت الربوة مثل البحر العجاج فوقف على ضفة الوادي ينظر لفساد
وطبه وهلاك الله وولده وذهب ما اعد من طعمه فرأى اليربوع قائما
على الربوة آمنا فناداه اليربوع ايها المجرذ كيف وجدت ثمرة اضاعه الحزم
ومعصية الخيبر النصب فقال المجرذ وجدت ما مر فقال اليربوع للمجرذ هون
عليك وخفض من حسراتك فان النعمة في بقاء نفسك تربي على المصيبة
باهلك وولدك فانس النعمة بالشكر تالفك فتسمنع بها وانه كان يقال
اظهر البشر لثلاثة للصديق والغريم والنعمة وكان يقال انحر لا يدخله
اساة من كان احسن اليه عن شكر احسانه المالف عنه وكان يقال اذا
احسن اليك محسن ثم تنكر لك بمساة فلا تنقبض عنه ودم على شكر
له وبرك به فان ذلك اوجه شفيح لك عنه فقال المجرذ لليربوع ما كان
اشقاني ايها الحكيم بمعصيتك والبعد عنك وبحق قيل ينبغي للعاقل ان
يصحب العلماء المدين بالحكمة والاداب ولو كنت بصيرا لعلمت انك
ايها الحكيم لم تكلف نفسك صعود هذه الربوة الكؤود هبوطها على ضعف
بدنك وكبر سنك الا لمر اتقضه الحكمة واوجه الراي المصيب ثم ان
المجرذ اهل حتى ذهب السيل فصعد الى الربوة واتخذ حجرا الى جانب

حجر اليربوع فاوطنه امنا قريير العين فهذا ما اخبرني به مودبي فقال
 الملك صدقت ايها الحكيم الوزير الصالح قائلا وسددت ناصحا واصبت
 مشيرا وتلطفت مبلغا ودعوت ميمعا فالتمس ربه ترضاها لاستقرارنا نلزم
 انفسنا الصبر على صعودها وتصرفها عن مالوف ملاذها وانبساطها في
 هذا العالم الخبيث فلعلنا ان نجني السلامة التي اجنتها اليربوع من ميل
 هذه الفتن فقال الوزير ايها الملك السعيد الملقى بالنفوس الزكية عشت
 ما بدالك ان تعيش وتلت ما املت فما اعجب قبورك ما يهديه اليك من
 نعمك وينجوه عليك من ملحك وحلك فاني لاعرف في ناحية من ماللك
 معفلاتقل منه على اهل الارض اطلال زحل على الكواكب تقاقل
 دونك الابصار اللاحمة والافكار الطامعة وهو مع ذلك ذو هواء عليل
 وماء مسيل وحدائق باسقة ومرافق شاهقة وقد كان بعض سلف الملك
 السعيد عني به بعض العناية فقطع عليه امله الدثور القاطع عقود الحياة
 فلما سمع الملك مادله عليه وزير ملي سرورا وركب من فوره فوجد في
 راي عينه افضل ما صوره الوزير في نفسه ووجد به رسوما وثيقة وآثارا
 اثرها بعض من تقدم من ابائه فحشد اليه المهندسين والبنائين والعمال
 وامرهم بالمجد في اكماله وبادر من فوره فنقل اليه خاص بيوت امواله
 وخزائن سلاحه ونفائس ذخائره وحشد لحمل الارز اليه فاودعه من
 الارز المقشور وغير المقشور ما ظن ان فيه كفاية وذلك ان الارز الذي

لم يقشر طويل البقاء وأعد لتزوله عدته وهو مع ذلك يسد الثغور
ويجند الاجناد ويشيد الحصون فلما مضت له ثلاثة اشهر من يوم كتب
اليه جواسيسه بحركة المرزبان وحشد اقام المرزبان ثغوره في الجيوش
المتوافرة والعن الكاملة وظهر دعاة كسرى بنلك الناحية في من استفسد
من الرعيه فغلبوا على ما يليهم من البلاد واستعمل المرزبان عليها عمالا
من ثقات اصحابه ورتب فيها حماة من جنك ومن اهلها ثم دنا بطوى
الارض فوافته جيوش الاركن فدافعته بعض الدفاغ ثم انهزم من كان
في قلبه دغل فانهزم الناصحون بانتهزامهم واستولى المرزبان على عسكرهم
واستبقى النفوس واحذ الاموال ثم تجاوزهم بطوي المملكة طي السجل وكان
الاركن عندما اقيم المرزبان ثغوره قد بعث باهله وحشمه الى ذلك
المعقل وجمع وجوه قاطني حضرته فوعظهم وذكرهم ماسلف من احسانه
وذكر ما بلغه عنهم من فساد الطاعة وما كرهه من امتناعهم ومعاقبة
المسيئين منهم فتنصلوا ما قدفوا به عنده وحلفوا على استقامة طاعتهم
وصدق مناصحتهم فقال لهم الملك اني لم اجمعكم لهذا ولست بنا كل عن
عدوي ولا بمستبعد الظن به والنصر عليه ولا هممة لاحد منكم غير انه
اخبرني بعض وزرائي عن ملك من سلفي انه شرع في بناء معقل وعنى به بعض
العناية فحال بينه وبين عتائه واتمام ما اراد الانحلال المعلوم على عالم
التركيب فحملني على تكمله ما شرع فيه جدي قول الحكيم ان ابر الملوك

من ثم به سعي سلفه وأعظم من انتطع سعيهم عنده ثم اني احببت ان اجعل
 ذلك الحصن من عددى وذخائرى لقول الحكيم ان لحزم الرعاة من
 اعد لجميع قضايا العقل احكاماً وقوله يجب على الملك ان لا يخلو من
 خمسة معادل يحصن بها احدها وزير صالح يحصن براه والثاني سيف
 قاطع يحصن بحد اذا غشي والثالث فرس سابق يحصن بظهره اذا لم
 يمكنه الثبات والرابع امرأة حسناء يحصن بها فرجه وبصره والخامس قلعة
 منيعة يحصن بجلوها اذا احيط به فانتخذت هذا المعقل لتكمل به حصونى
 ونقلت اليه ذخائرى وما يكرم على من اراد منكم ان يقتدى بى في فعل
 آخذاً بالحزم فليفعل (ولما) فرغ من مخاطبتهم اذن لهم فخرجوا من
 عنده واقتدى به منهم من كان ذا عقل وخبرة فجهزوا الى ذلك المعقل
 اهليهم واموالهم واقواتهم واما الرزيان فانه سار في تلك المملكة بطوبىها
 طى السجل لايقاومه جيش الا هزمه حتى اشرف على حضرة الاركن فترل
 على فرسخ منها ومهوب الاقدام عليها وقد كان الاركن في اربعة الاف
 مقاتل من عبيك وخاصته وثقات اصحابه فقام بهم في معزل عن جيوشه
 ورعيته بظاهر المدينة وعبا خيوله ورتب صفوفه وكان في المدينة داعيان
 من دعاة كسرى فاغتتا الفرصة واهتبلوها عند خروج الملك عن المدينة
 فظفروا فاتبعهما من كان اطاعهما فوثبوا بخليفة الملك على المدينة فقتلوه
 واستولوا على المدينة وضبطوها وبينما الملك قائم بمجوده بظاهر المدينة اناه

رئيس الزمازمة حافيا حاسرا يلطم على وجهه ويتنفش شعره فامر الملك
 بحمله معه على قبله واستخبره فاخبره بدهاء دار ملكه وخيانة رعيته فانحاز
 الملك بخاصته ومن كان على بصيرة في طاعته وتوجهوا حامية نحو الحصن
 وانتهى خبره الى المرزبان فجرد خيلا لاتباعه فادركه فوقف بازائهم من
 كفي امرهم وسار حتى دخل حصنه واما المرزبان فانه قصد المدينة
 فدخلها وضبطها واحكم امرها وسار في جيوشه الى ذلك الحصن فرأى
 منظرا عجيبا رائعا ومعقلا متنوعا مانعا ولم يمكنه القول بالقرب منه
 فركض الى حيث امن ونزل في جيوشه متحفظا وكتب الى الملك الهندي
 كتابا يخاطبه فيه بالاعظام والجلال ويعرض عليه خصالا منها ان
 يرده الى مملكته مكرما موفورا على ان يدين بطاعة كبرى فلما انتهى
 رسول المرزبان الى الملك الهندي حجه ولم ياخذ كتابه وامره بالعود الى
 مرسله فيس المرزبان منه وكان يقال صرفك البصر الى عدوك اضاعه
 واصغاك السمع الى حديثه طاعة وكان يقال اذا امكنت عدوك من
 اذنك فقد تعرضت للغرق في بحر والحصول في وهن سحر وكان يقال
 عجبا لمن يصغى الى عدوه سمعا وهو لا يجد عنده نفعا وكان يقال اذا عجزت
 عن التحصن من كلام عدوك فانت عن التحصن من كيد العجز (ثم) ان
 المرزبان عاد الى المدينة وكتب الى كسرى بالفتح وما يهياه له وعليه من
 من الامور وكتب اليه كسرى يامره ان يقيم بتلك المملكة وينترك

التعرض لذلك الأركان في حصنه إلا أن يبدو منه فساد أو يدل العيون
 عليه ويقيم السامع في جهات حصنه ففعل المرزبان ما أمره به كسرى
 وليث بذلك مئة وجعل اغتنام الفرس يعيشون في تلك المملكة ويعاملون
 أهلها بالنظام والتمسوة التي طبع الهند على ضدها فذبت الشصاء
 بالنفوس وداخلت أهل تلك المملكة الغيرة لما راوا أن خراج أرضهم
 يحمل إلى غيرها وينفق في غير أهلها وعرفوا فضل ما كانوا فيه ومشقة
 ما صاروا إليه فبسطوا الستمهم وخاف المرزبان أن يردعهم عن القول
 فيستوحشوا فكف عنهم وكان ذلك داعية إلى زيادتهم في بسط الألسنة
 وكان يقال أيدى الرعية تبعاً لالستها فإذا قدرت على أن تقول قدرت
 على أن تقول وكان يقال ترك تكبر الصغائر مدعاة إلى الكبائر فاول
 نشوز المرأة كلمة سويحت بها واول حزن الدابة حزنه سويحت عليها
 (قيل) وإما الأركان الهندي فإنه لما استقر في حصنه شاور وزراءه
 فأشاروا بالصبر وكف الأذى وبسط العدل والإحسان وتأمين السبيل
 وإجارة المستجير وتالف المستوحش والاختذ بالافضل وبالعفو فامتد هذه
 التحلل ديناً وشرعاً تدين به فازدادت سمعته حسناً والقلوب إليه ميلاً
 والألسنة له شكراً واتفق أن عاملاً للمرزبان على ثغر من تلك الثغور
 اسمه السيرة فقام إليه رجل كان افضل أهل عمله فوعظه ونصح له فكره
 العامل ذلك وكتب إلى المرزبان يزعم أن رجلاً من أهل عمله يعارض

امرة ويولب العامة عليه فكتب اليه المرزبان يامره بحمله اليه مقيدا
 فاخذ العامل الرجل فقيدته وبعث به الى المرزبان مع رجل من الجند
 فتبهم احداث من قتيان ذلك الثغر وفتاكهم فقتلوا اولئك الموكلين
 بذلك الرجل واطلقوه فاتي الرجل العامل فاخبره بما فعل اولئك
 الاحداث وانه عجز عن دفعهم فامر العامل فضربت عنقه وكان ذامترلة
 عند اهل بلده فوثبوا بالعامل فقتلوه وقتلوا اكثر رجاله وضبطوا ثغرهم
 وانضم اليهم من كان على مثل رايهم ومن كان في غير حصن وكاتبوا من
 يلهم فاجابوهم بمثل ما صنعوه وطردهوا عما لهم فانتقضت الطاعة لكسرى
 في مواضع كثيرة من تلك المملكة في اسرع مدة ولما انتهى ذلك الى المرزبان
 جمع جنده وضبط حضرته على حال ذعر وتوق شديد وكتب الى كسرى
 يستعده وكان اهل حضرته عندما خرج عنهم رئيس الزمازمة وتوجه مع
 ملكهم الى حصنه علموا انهم لا غني لهم عما يتشيرون وانه في مهامهم فقدموا
 مكانه خليفة وكان مرضيا عندهم فلما راي ما فيه المرزبان من الذعر
 والتوقي وقصده من خافه بالحنة والعنوبة دخل على المرزبان فقال له
 اني اريد ان اسالك عن امر ظننت ان علمه عندك فقال المرزبان قل
 فقال بلغني ان ما اوصى به ازديشيرين بابك ملك بابل انه قال قد تخرج
 الرعية بعنف السياسة الى ما تريد من المعصية وانه قال في وصيته ينبغي
 لمن غلب على ملك وغصبه ربه ان يحفظ الصورة والشربطة التي يسلم

عليها تلك المملكة فانها محفوظة عليه وثابتة في عقد تسليم تلك المملكة
منه وانما سخرج من يديه بمثل ما صارت اليه وقيل ان هذه الوصية كانت
مكتوبة في مجلسه باذنه سريره وموضع قضائه ففهم المرزبان ما اراد الا
انه اراد الوقوف على اخر ما عنده فقال له الامر على ما بلغك ايها الشيخ
فقال رئيس الزمازمة اذا كان الامر على ما بلغني فالك لم تستعمل الحكمة التي
علمت وعنفت في سياسة الرعية عنفا اخرجها ولعلها ان يخرجها ولم تحذر
خروج هذه المملكة من يدك بمثل ما صارت اليك فلما سمع المرزبان
مقالة رئيس الزمازمة انهره وهدده وكان شيخا ضعيف البدن كبير
السن فسقط الى الارض مغشيا عليه وحمل الى منزله فمات بعد ايام
فعظمت المصيبة بموته وسأمت المقالة وسحبت النفوس من الشقاق بما
كانت منقبضة عنه وفشا ذلك في الرعية فشوا تأما فاستنصر المرزبان
وحوه من بحضرته وحذرهم بطش كسرى ورغبتهم في العاقبة فارضوه
بالسنتهم وتسلبوا عنه وغاظ امر اهل الاطراف المنقبضة وشغل عنهم
المرزبان بتحصين البيضة فبعثوا الى الاركن الذي كان معهم يسألونه
الصغ عنهم وان يبعث اليهم رجلا ينجيهم اليه فاعطاهم امانا عاما
واستعمل عليهم عاملا فالفوا اليه المقاليد واستنصروا في طاعنه
ونصحوه في الذب عنه واضطر المرزبان الى ان يبعث اليه جيشا فبعث
فعدوا منهزمين مغلوبين ولم يجد بدا من الخروج اليهم بنفسه فخصن

تلك الملكة واستخلف عليها من ظن انه يضبطها وخرج متوجها الى
عدوه فلما فصل عن المدينة وثب اهلها باصحابه فاستوعبهم قتلا وتشريدا
واحرزا ومدبنتهم وبلغ المرزيان ذلك فاستمر لوجهه خارجا من تلك
الملكة حتى قدم على كسرى طريدا مغلولاً وعاد الاركن الى دار ملكه
فجري على سنن العدل والاخذ بالحزم ورفع شهوته واستعمل الحكمة
التي افادته التجارب اليها

روضة رائقه • ورياضة فائقه

بلغني ان امير المؤمنين عثمان ابن عفان رضي الله عنه قال لمجسائه
وهو محصور في الفتنة وددت لو ان رجلا صادقا اخبرني عن نفسي وعن
هؤلاء يعني الذين حصروه فقام شاب من الانصار فقال انا اخبرك
يا امير المؤمنين انك تطا طأت لهم فركبك وتخاذعت لهم فسلبك وما
اجرام على ظلمك الا افراط حلك قال صدقت اجلس ثم قال هل لك
علم بما يثير الفتن فقال نعم يا امير المؤمنين سألت عن هذا شيئا من
توخي كان باقمه قد نسب في البلاد وعلم علما جفا فقال لي ان الفتنة
يثيرها امران احدهما اثره تضغن الخامة والثاني حلم يجرى العامة فقال
عثمان رضي الله تعالى عنه فهل سألته عما ينفذها قال نعم وقال لي ان
الذي ينفذ الفتن في ابتدائها استقالة العثرة وتعميم الخاصة بالاثرة فاذا

استحكمت الفتنة فليس لها الا لازم يعني الصبر فقال عثمان رضي الله عنه
 نصبر حتى يحكم الله بيننا وهو خير الحاكمين
 تفسير الفاظ اشتمل عليها هذا الخبر

قوله باقعة اي داهية مجرب ويقال فلان باقعة اذا طاف بفاع
 الارض واستفاد التجارب وقوله الاثوم هي اختصاص بعض المستحقين
 للشيء دون بعض وقوله الخامة يعني الخاصة وقوله تضغن اي تمقد
 والضغن التحقد وقوله الا لازم دو الصبر والحبس وحقيقته الامساك على
 الشيء بالاسنان قال الشيخ الامام حجة الدين ابو هاشم محمد ابن ظفر
 رحمه الله هذا الحديث يؤول الى ما ذكر الفرس ان يزجره بن بهرام
 سال حكيم من الفلاسفة ماصلاح الملك فقال الرقي بالرقية واخذ
 الحق منها بغير عنف والتودد بالعدل وامن السبل وانصاف المظلوم
 قال فما صلاح الملك قال وزراؤه اذا صلحوا صلح قال يزجره ايها
 الفيلسوف الناس قد اكثرول في القتن فصف لنا ما يثيرها وما
 يسكنها اذا ثارت قال بظهرها جراحة عامة ويولدها استغناق خاصة
 ويوكدها انبساط الالسن بضائر القلوب واشفاق موسر وامن معسر
 وغلظة ملول منكرو وبنظة محروم فقال يزجره وما الذي يسكنها
 ايها الفاضل قال يسكنها ايها الملك اخذ العدة لما يخاف واشار اليه
 حين يلتذ الهزل والعمل بالحزم والادراع بالصبر والرضى عن القضاء

السلوانة الرابعة

وفي سلوانة الرضى

قال ربنا قدس اسمه عائباً من خطاء حكمته وتدييره وسخط
قسمته وتقديره فان اعطوا منها رضوا وان لم يعطوا منها اذام يحفظون
ثم نبههم على ما حرموه من فضيلة الرضى بقوله تعالى ولو انهم رضوا ما اتاهم
الله ورسوله وقالوا حسبنا الله سيوتينا الله من فضله ورسوله انا الى الله
راغبون ووصف صفوته من خلقه بالرضى فقال رضى الله عنهم ورضوا
عنه وما ينهيك معنى رضى الله عنهم ورضاهم عنه ان موسى عليه السلام
قال الهى دلى على عمل اذا عملته رضىت به عني فاوحى الله تعالى اليه
انك لن تطيق ذلك فخر موسى ساجدا متضرعاً فاوحى الله عز وجل
اليه يا بن عمران رضى في رضاك بقضاي (خبر نبوي في الرضى)
ما روينا ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الهى انى اسالك الرضى بعد
القضاء قيل اما قال بعد القضاء لان الرضى قبل القضاء لئلا هو عبارة
عن العزم على الرضى وتوطيئ النفس على الرضا بالقضاء اذا نزل وانما
يفتق الرضا بالقضاء بعد حصول القضاء (خبر نبوي) في مثل ذلك
ما روينا ان النبي صلى الله عليه وسلم لقي رجلاً من اصحابه وقد اجهد
المرض والحاجة وانكر النبي صلى الله عليه وسلم فقال له ما الذى بلغ
بك الى ما ارى قال المرض والحاجة يا رسول الله فقال له افلا اعلمك

كلمات ان انت فلتن اذهب الله عنك ما تجدد فقال والذي بعثك
 بالحق نبيا ما يسرنى بحظي منها اني شهدت معك بدرا والحديبيه فقال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وهل لاهل بدر والحديبيه ما للقانع
 والراضي

مشور ومنظوم من الحكم في الرضا

روى ان عمر ابن الخطاب رضي الله تعالى عنه كتب الى ابي موسى
 الاشعري اما بعد فان الخير كله في الرضي فان استطعت ان ترضى والا
 فاصبر (اعلم) رحمك الله ان الرضى هو اطراح الاقتراح على العالم
 بالصالح . اذا كان المقترح حقا كان سخطه حقا . ومن رضى حظي . ومن
 ترك الاقتراح افلح واستراح . كن بالرضى عاملا قبل ان تكون معذولا وسر
 اليه عادلا ولا صرت نحوه معذولا . وقيل للحسن البصري من اين اني
 الخلق قال من قلة الرضى عن الله فقيل له ومن اين قلة الرضى عن الله
 فقال من قلة المعرفة بالله وما قلته في الرضي

يا مفزعي فيما يجي وراحي فيما مضى
 عندي لما تقضيه ما يرضيك من حسن الرضى

ومن ذلك ايضا

كن من مدبرك الحكيم علا وجل على وجل
 وارض النضاء فانه حم اجل له اجل

ومن ذلك ايضا

يامن يرى حالي وان ليس لي في غير ما يرضيه اوظار
وليس لي ملتحذ دونه ولا عليه لي انصار
حاشا لذك الفضل والعزان يهلك من انت به جار
وان نشأ هلكي فيا مرجأ لكل ما تقضى وتخار
كل عذاب منك مستعذب مالم يكن بعدك والنفار

وما قلته ايضا

اذا انا لم ادفع قضاء كرمته بشيء سوى سخطي له وتبري
فصبري له من حسن معرفتي به كما ان رضواني به من تكري
روضة رائقه • ورياضة فائقه

فيل ان يزجد الاثيم بن سابور ذي الاكثاف لما ولد له ابنه
بهرام جور واخبره منجموه بقوة مولد وسعادة جده ومصير الملك اليه
بعد شدة ومحنة وطول اغترابه وانه ينشاء بين امة نائية ذات هم عالية
وعلوم ذكية ونفوس ابية وبهم يصير الملك اليه فاجال يزجد فكن في
خصائص الام ومزاياها فراي ان العرب اولى الام بتلك الاخلاق التي
وصف له المنجمون ووقع اختياره عليها فكتب الى النعمان الاكبر بن امرئ
النيس اللخمي فاستخضر واشتخص اليه جماعة وافرة من رؤساء العرب
وساداتها فوصلهم وبرهم واخبرهم بما يريد من تملك النعمان عليهم

فانعموا له بذلك فشرف النعمان وتوجه وملكه عليهم وسلم اليهم
ابنة بهرام وامره بكفاله فاسترضع له النعمان اربع نسوة صحبات الجسم
ذكيات الثوم طيبات الاعراق صريات الاخلاق امرأتين من العرب
وامرأتين من الفرس واجرى عليهن ما يصلحن وانكفا بهرام الى بلاده
فبنى له الخورنق لما اتفق عليه من طيب هوائه وفضيلة مائه وارضع
الرضعات بهرام اربعة اعوام ثم فصلته وقد صار غلاماً جفر السرعة
نشأته وشبابه ولما استكمل بهرام خمسة اعوام قال للنعمان انظر في تعليمي
وما تحتاج الملوك الى تعلمه فخرجت بينهما في ذلك محاورة وقد اودعتها في
كتابي المسمى درر الغرر المضمن انباء نجيآء الانباء فكتب النعمان الى
يزدجرد يسأله ان ينفذ الى ابنه رجلاً من حكماء الفرس وفقهائهم ومعلمي
كتابهم فارسل اليه يزيدجرد بجائته منهم ثم ان النعمان ضم الى بهرام
رجلاً من علماء العرب وحكائها ودهائها كان ذابصراً بالسياسة وبكثير من
اللغات وحفظه الاخبار وسيورها ومعرفة ايام العرب وغيره وكان اسمه جلساً
وافاد بهرام كل واحد من معلميه ما عنده من العلم فلما اكمل من السن اثنتي
عشرة سنة فاق معلميه كلهم واعترفوا بفضيلته عليهم واستغناؤه عنهم
فصرفهم النعمان مكرمين وكره بهرام مفارقة جلس لكونه يجد عنده من
الحاسن والاداب والمياسة والاخبار والدهاء ما لم يره مجتمعاً في غيره
واستدعى النعمان من يزيدجرد من يعلم تلك الفروسة والرماية وما يحتاج

له المحارب فمعت اليه يزدرج من اراد منهم فكتول عند النعمان ثلاثة
 سنين واستفاد جميع ما عندهم من ذلك وصرفهم مكرمين وامسك جلسا
 لشغفه به ولما استوفى من السن خمس عشرة سنة استاذن النعمان الملك
 يزدرج في القدوم اليه بولك فاذن له فوفد النعمان على يزدرج بولده
 بهرام واوفد معه روساء العرب ووزراها فاحسن يزدرج وفادتهم
 واكرم نزلهم واجزل صلة النعمان وضاعف تشريفه وسرحه وامسك
 ابنه بهرام عنده واحبس بهرام جلسا لعلوق نفسه به وكان يزدرج فظا
 غليظ القلب عسوقا شديد الكبر غليظ الحجاب مجنونا على سفك الدماء
 واغتصاب الاموال ولذلك مي الاثيم فعامل ابنه بهرام بالنسوة التي
 طبع عليها واتبعه وكذ واستعمله على شرايه فتبرم بهرام بما ناله من ابيه
 وعمل صبره فشكا ذلك الى جلس فرق جلس لشكواه ثم اقبل عليه
 فقال مامعناه جلا الله كربك واعلى كعبك واطاب ذكرك في قلوب
 الامم واقوامها وكب لعزك ملوك العرب والعجم على جباها اولى الناس
 بامراض النصيحة من كان معروفا بها ومنذوبا اليها ومدعوا لها
 ومحضوا عليها وانه كان يقال النصائح بشعة المبادي حلوة العواقب
 فهي كالادوية يسوء استعمالها ويسر مالها ويندم عيبها ويمدح غيبها وكان
 يقال الامين يصحب الملوك باللزوم على الخدمه والمبالغة في النصيحة
 والخائن يصحب الملوك بحسن المداراة وافراط التذلل وكان يقال انما

يسعد النصحاء بالملك اذا كان مؤيداً بفضيلة العقل فان لم يكن كذلك
شقي به النصحاء وسعد به ذوو الملئ وهذا لان الناصح يتفق على من نصح
له من عقله وبالعقل يدرك العقل وكان يقال اشد اللوم ان تضن بالنصح
عن سمح لك بالثقة وان تسر الصواب عن هنك لك حجاب سر
وكان يقال اولى العقلاء النصحاء بقبولك منه واقبالك عليه من كانت
سعادتك شرطاً في سعادته وعلة لها ومن كنت منه بهذه المترلة فسميه
لك سعي لنفسه وذبه عنك ذبه عنها ثم قال جلس ليهرام انه قد سألني تبرم
ابن الملك وضجر لما اتى من خدمة ابيه الملك 'وانا اشير على ابن الملك
بإظهار المسر بما اظهر به التبرم والضجر اذا كان الملك قد استعمله على
عمل لا يد للعامل فيه من اظهار البشر والطلاقة فان من صحب الملوك
بما لا يوافقها فحركت عليه بالغضب ولا ينبغي مع هذا ان تظهر مع ذلك
ما تبطن خلافه فان الرياء يتصل عن الطبع كنضول الخضاب عن
الشعر ولكن ليتامل ابن الملك القضية التي كرمها بعين العدل يظهر له
حسنها وذلك ان الملك استعمله على شرايه الذي هو جماع لذته وجالب
طربه ومسرته وراحة نفسه من نصب التدبير ومشتته ووكل اليه مع هذا
حراسة نفسه وصحته ورضيه لحفظها في مجلس خلوته وثق بكفايته في
شرايه من بلية وافة يقصده بها اعداؤه من جهة الشراب او خلل يدخله
على غفلة السكر والاضطراب وكيف يصلح ان يعدل عن الولد الخيب بهذا

العمل العلى قدره العظيم خطر ام كيف تطيب نفس الولد الفاضل ان
 يرى اياه صارفا هذا العمل الى سواء فليصرف ابن الملك فكمه الى
 اذكرته ليكون مابظهر من الغبطة بهذه المخطئة واجعا الى عقد يوافقه
 ومعنى يطابقه ولا يتخلق من ذلك بما يتنى رفضه ولا يتبرم منه ما يستحب
 نفذه فيسم عليه ما اسره توسم الابصار وتكن الافكار فانه كان يقال
 الرياء سراب يمدح النطن الناصرة ولا يخفى على البصائر الباصرة وكان
 يقال انما يسط الرياء على السمع والبصر اللذين يدركان الشهادة دون
 الغيب فاما العقل فلا يسط سلطان الرياء عليه لان الاول الاخر
 قد كاشفه بكثير من الغيب لا خصاصه اياه (ثم قال جلس) وقد
 فطن الدب على بلادته لرياء الفرد فقال بهرام اخبرني عن ذلك فقال
 جلس زعموا ان دبا كان يسرح في غيضة وكان في تلك الغيضة قروود
 فكان الدب يرى قوة القروود على رقي الشجرة والتطرف لاغصانها
 وتمكها بذلك من اجتناء اطائب الثمرات فحدث نفسه بان يصيد فردا
 منها ليكلفه ان يجني له الثمر فصعد شجرة والقي نفسه والقردة تنظر اليه
 وجعل يتضرر ويخبط طويلا ثم تماوت فحنت وفتح فيه واخفى نفسه
 واجمع القردة لرؤيته فقال لها حازم منها انه لا يبعد ان يكون هذا
 الدب متصفا خادعا وان الحزم ان يجنب ويحذر منه فان لم يكن
 يد من الدنومنه فلم نجح حطبا وتدوره حوله ونضرم فيه نارا فاذا كان

متصنعا افتضح وان كان ميتا فلا ضرر في احراقه وانه كان يقال عدوك
ضك وحكم انضدين الناسي والثنافر والتباين والتدابير وكان يقال
لانطاء ارضها وطمعها عدوك الا على توقيف اختلاس وتوقي افتراس فلا
يفرك خروجه منها وبعده عنها وربما رتب فيها شبكا ونصب فيها
اشراكا وكريهات نغش عدوك الامتسحا منحرا مخفطا ولا يفرك منه
استلامه والثاوه السلاح فما كل السلاح يدرك بالبصر فقد غر الراهب
اللس بمثل ذلك فتم له عليه ما اراد فقالت القردة اخبرنا عن ذلك
فقال حكى ان راهبا فاضلا من الرهبان وكان متبلا في قلاية له بظاهر
اللاذقية وكان شبيحا فانما قد تمكته العبادة وكان الصارى بمخونه
بالصدقات فيقبلها ويعطيها اهل الفاقة لزهه في الدنيا وكان لصا من
الصوص قد راي كثرة ما يخلص به الراهب من الصدقات فحدث نفسه
بان يتسور عليه قلايته وظن انه سيصيب عند كثرة فتحمل ليلة من
الليالي حتى تسور القلاية وحصل مع الراهب في بيت تعبك فوجد قائما
يصلي والسراج يزهري في البيت فصاح اللص في الراهب استاسر ايها الشيخ
قبل ان التي عنك راسك فالتفت الراهب فرأى اللص فاذا هو شاب
شديد البنية في يده سيف مصلت فعلم انه لا قبل له به فقطع صلاته
وفرين يدي اللص الى ناحية من البيت في حائط طاق فادخل
الراهب راسه في الطاق ورد يدك الى خلفه كما يصنع المكتوف فلما راي

اللص ان الراهب قد استسلم وخبا راسه الى سيفه ووثب نحو الراهب
 ليقبض عليه فانخسف به ماتحه وسقط في دهليز القلاية سقوطا اوهنه
 فمكث على حاله لا يجد ممبصا عن الموضع الذي سقط فيه حتى اصبح فدل
 الراهب عليه فاخذ وصلب وقد كان الراهب اتخذ في طريق الطاق
 نقبا وجعل عليه طبعا يتقلب بلولب اذا اعتمد عليه وغطاه ببعض فرش
 البيت فلما قصد الى الطاق هاربا بين يدي اللص خطر من ذلك
 الموضع وتخطاه لمعرفته بموضعه فلم يضع رجله على الطبق والاص
 لا يعرف ذلك ولا استعمال الحزم بالتحفظ بل عول عليه على ما ظهر من
 استسلام الراهب ولم يدركه قد اعد له سلاحا لا يدركه البصر فلما
 سمعت القردة المثل الذي ضربه لما حازمها وقفت عن الاقدام على
 الدب وانتشرت تجمع الحطب لاحرافه فاتي غر من القردة لم يكن
 حاضرا ذلك الموضع ولا سمع نغالة الحازم فدنا من الدب واصغى باذنه
 الى انف الدب ليسمع حس نفسه فقبض الدب عليه وعمد الى عرق من
 عروق الخيزران فربط طرفه في وسط الفرد وكلفه ان يصعد الشجرة
 ليحني له اطايب الثمر ويلقيه اليه والدب بمسك بالطرف الآخر من
 الخيزرانة فلبث الفرد بذلك بقية يومه وسد عليه بابه بصخرة ولما اصبح
 غدا على الفرد فاخرجه من الغار وانطلق به الى الغيضة فجنى له الثمر
 عامة يومه ثم راح به الى الغار فسيجنه فيه فلبث بذلك مدة والدب قد بلغ

مناه والفرد في اسوأ حال واعظم مشقة يظل بهاره في خدمة الدب ويبست
 ليله في سجنه وكان يقال شهوات العاقل من وراء فكرته فاذا انبعثت له
 شهوة مرت بفكرته فنظر في مبادئها وعواقبها وتدبر فيها بحكم الراي
 وفكرة الاحق من وراء شهوته فكما انبعثت له شهوة مرت نافرة لوجهها
 لا يبصدها شيء وكان يقال انما صار يسير الموتنة المتحملة للعدو شاقا لان
 الارواح تحمل منها اضعاف ما تحمل الابدان فيصير الاذى بها عاما
 وليس كذلك الموتنة المتحملة للحبيب لان الارواح تنلذ بها وتستخدم
 الابدان بها قبل ثم ان الفرد تفكر في حاله فظهر له ان نصحه في خدمة
 الدب يمنعه من الخلاص منه فندم على نصحه في خدمته وعلم ان لن يفقيه
 منه الا الحيلة فطالت فكرته في ذلك الى ان انجبه له وجه الحيلة وكان
 يقال اذا كان المملوك ميت الشهوة بليد الفكرة وذل الهمة فهو مسلم لما لكه
 وان لم يكن به الصفة فان له فيه شريكا هو امالك به من سيك وذلك
 انه اذا كان مخربك الشهوة كان منقادا لطاعتها فاذا صحت فكرته اعمالها
 في طلب الراحة من النصب والخلاص من الاسر واقامة الحجج في الدفع
 عن نفسه واذا سميت همته اتصف بالغضب والافتة والمقد وتدبر بما
 يريد لا بما يريد سيك (قيل) وكان مما عول عليه الفرد من الخديعة
 للدب ان يتظاهرها بضعف البصر فكان يلقي الي الدب من الثمر ما لا
 خير فيه فزجرع الدب عن صنعه فلم يزدجر وضربه فلم يرتدع فلما

طال عصيانه قال له اني قد سئمت من زجرك وضربك وقد حدثت
 نفسي باكلك لانه لم يبق فيك متنع وكان يقال اذا لم تجد للخدمة الا
 من ساء ادبه فاخدم نفسك ولا تستخدمه لانه يجمل على قلبك من
 المشقة اضعاف ما يجمل على بدنك فقال له الفرد اني لست على ما تصفي
 به من سوء الادب واو قتلني لندمت كما ندم الطحان حين قتل سحاره
 فقال له الدب اخبرني عن ذلك فقال الفرد (حكى) ان طحانا كان له
 سحار يطحن عليه وكان له زوجة سوء بحبها وهي تحب جارا لها وذلك
 الجار الذي تحبه يبغضها ويمتنع منها فرأى الطحان في منامه قائلا يقول
 له احفر في موضع كذا من مدار الطاحونة تجد كنزا فحدث امراته
 بذلك وامرها بكنمائه وكان يقال من زعم انه يجد راحة في افشاء سره
 الى غيره فقد اتهم عقله لان مشقة الاستبداد بالسرو ترك المشاركة فيه
 اقل من مشقة الحذر من انتشاره بسبب المشاركة فيه وكان يقال امران
 يسلبان الحر كمال الحرية وهما قبول البر وافشاء السر وشرح هذا ان من
 قبات بره فقد اوجبت على نفسه الخضوع له والاحسان يرق الانسان
 وكذلك من اطلعته على سره فان حذر من افشائه زلت النصب
 له وكان يقال المرأة موهلة ليست ثقبه وطعام ترمه ووده ونزل
 تدبره وشيق تسكنه او تثيره فمن اشركها في امره واطلعها على سره فقد التحق
 بعالمها اذ ليس في قواها الاتحاق بعالمه قيل فلما حدث الطحان امراته

بروياه اخبرت بها جارها الذي هموا وتقربت بها من قلبه فواعدهما
 ان يطرفا الموضع ليلا ليعاونا على حفره فعلا ذلك فوجد الكثر
 واستخرجاه فقال جار المرأة لها كيف اصنع بهذا المال فقالت المرأة
 نفسه نصفين بالسواء فينطلق كل واحد نصفه الي منزله وتقارق انت
 وزوجك واحتمل انا في فراق زوجي وتزوجني فاذا اجتمعنا على
 النكاح جمعنا المال فكان يابديننا فقال لها جارها انا اخاف ان يطغى
 الغنى فتتخي غيبي وكان يقال الذهب من المنزل كالشمس في العالم
 وكان يقال من بلغ من اليسار ما فوق قدره تنكر لمعارفه وكان يقال
 اليسار مفسدة للنساء لعلبة شهواتهن على عقولهن وكان يقال لا تسمع
 لولدك ولا لامراتك ولا لخادمك بما فوق الكفاية فان طاعتهم لك
 بقدر حاجتهم اليك . ثم قال لها بل الراي ان تكون جملة المال عندي
 انخرص على التخلص من زوجك والحقاقي فقالت له المرأة اني اخاف
 منك مثل الذي خفت مني ولست مسلمة اليك بحصتي من هذا المال
 فلا تحسدني على حظي منه وقد اثرتك بالدلالة عليه وكان يقال انما
 صار العدل والانصاف مشكورا عليها لنساذ الزمان لان الشكر انما
 يجب لمن تفضل بحق هو له فاما من اعطى الحق اهله فهو محمود غير
 مشكور فلما سمع مقالها دعاه البني والشره والمخدر من نعيمها عليه فقتلوا
 وانماها في موضع الكثر وبغته الصبح فاعجبه عن مواربها واحتمل المال

وخرج ودخل الطحان على اثره فربط حماره في المدار وصاح به قمشي
 خطوات ثم اعترض الحفيرة والثقل بين يديه في المدار فوقف فضربه
 الطحان ضربا شديدا والحمار يتلوى ولا يمكنه التقدم والطحان لا يدري
 ما بين يدي الحمار فاخذ سكيناً ونغزه فخرات كثيرة ثم استشاط غضبه
 فطعنه بها على خاصرته فمرت فيه السكين وسقط ميتا ولما انتشر الضوء
 رأى الطحان الحفيرة ووجد امراته قتيلة فاستفرجها فرأى اثار الكثر فاشتد
 اسفه على ذهاب الكثر وهلاك المرأة والحمار فقتل نفسه فلما سمع الدب مقالة
 الفرد قال قد ظهر بما ضربت من المثل عند احمارنا اراك انت فقال
 له الفرد ان بصري قد ضعف واخاف ان يذهب بالجملة فان اردت
 ان تبصر في صلاحه فذلك بيدك فقال له الدب ومن لي بصلاح بصرك
 فان فيه صلاحي فقال له الفرد ان الاماياه لكثيرة ولكن العاقل
 لا يستطب لاله الا من كان عالما وان للفردة بهذا^١ رض طيبا نصفه
 بالاجادة في الطب والزهد في متاع الدنيا واني لاستروح العافية من
 تلقائه فاجابه الدب الى ما اراد فقصد به الفرد قردا كان موصوفاً
 بالخبث والدهاء فلما بلغا اليه فر من الدب فصعد شجرة وكان الدب
 تحتهما فنص عليه علة غلامه ورغب اليه في مداواته فقال له الفرد
 الخبيث دعه يطلع الي حتى انظر الى عينيه فارخى له في الخيزرانة فصعد
 فجعل يتأمل عينيه ويساله عن خبره فنص عليه خبره مع الدب وساله

ان يفتح له باب المكيّة في الخلاص من بك فقال له القرد الخبيث اني
 ساحمله على السهر واحمال لنفسك انتهاز الفرصة اذا نام وكن على حذر
 من ان يتناوم ليخبرك ثم انه امره بالتزول فترل واقبل القرد الخبيث على
 الدب فقال له انه ينبغي ان اعرفك داه عبدك هذا قبل ان ادلك على
 دوائه اذ يستعمل العلم بالدواء من الجاهل بالداء فاعلم ان القردة انما صغرت
 -ومها وقلت لحومها ونوقدت فطنها وضومها لانها وفرت على السهر واعياها
 وجعلت ليها حظا من مساعيها وانه كان يقال لا يصح ان يقال في حد
 الجود انه ساحة النفس بالنفيس ولو صح هذا لكان اجود الاجواد من
 كثر نومه لانه سمح بحياته التي لا يجد لها كفوّا ولا يصيب عنها عوضاً
 ثم قال القرد الخبيث للدب انك لما اخرجت عبدك هذا عما اعتاد
 ادخلت عليه الفساد كما صنع بالطائر الذي صيد لابنة الملك فقال له
 اخبرني عن ذلك فقال القرد (ذكر) ان ملكاً من ملوك اليونانيين
 كانت له ابنة تكرم عايه فماحت بها المرة السوداء فادخلت عليها
 انواعاً من الامراض وبلغ بها الامر من الامتناع من الغذاء والدواء
 فاشار طبيبها بان تنقل الى ارتفاع تشرف منه على بستان مورق وماء
 جار ففعل ذلك بها فراث في اليوم الذي نقلت فيه الى ذلك العلو
 طائراً فيه من كل لون قد نزل على دالية فاكل من عنبها ثم غرد تغريداً
 عجيباً بانواع من النغم المطربة فارتاحته الجارية لما رات ومسمعت

من الطائر وأستدعت الغداء وكان يقال أفضل النغم المطربة ما تبع
 من الطيور المحسنة لانه يحرك الشهوة والطرب جميعاً وتتناظر القوتان
 ويفعلان فعل الادوية المركبة فانها انجح من الادوية المفردة واشد فعلا
 قبل ثم ان ذلك الطائر اسرع بالذهاب ولم يعد يومه ذلك فظهر على
 ابنة الملك القلق لغيبته ولما كان الغداء عاود الطائر الدالية في مثل وقته
 بالامس فسرت ابنة الملك بعودته فاستبشرت وارناحت واكلت
 وشربت وانصرف الطائر في يومه كما انصرف في امس فعاودها التناق
 لغيبته وبلغ الملك خبرها في ذلك فامر باصطياد ذلك الطائر فاصطيد
 وجعل في قفص وانحف به ابنته فاشتد سرورها واغذت وتداوت
 وراى الطبيب انتعاش قواها فعالجها وطعم في سلامتها ولم يعلم بامرها
 مع الطائر وان ذلك الطائر لبث عندها اياماً لا بصوت ولا باكل شيئاً
 فاخذ حسنه في التغير فعادت الجارية الى سوء حالها وجعلت تذوب
 لما نالها من الاهتمام بامر الطائر مضافا الى مرضها وعلم بذلك ابوها
 فندم وكان يقال لا تكن تلميذاً لمن يبادر بالاجوبة عن المسائل قبل
 ان يتدبرها ويتفكر فيما يتنوع عنها ويعد لدفع ما يمكن ان يعرض له على
 جوابه ويلزمه خصمه من المناقضة لاصوله كما انك لا تستشر الغر الذي
 لا يتجاوز مبادئ الاراء الى عواقبها ولكن تلهذ الى من يفكر في الاواخر
 قبل ان يحيب عن الاوائل كما تشاور المحنك المتدبر لبطون الامور

وظواهرها المطلع على مبادئها وعواقبها قيل فلما علم الطبيب ما انتقلت
 حال الجارية اليه من الفساد عرف ان ذلك العارض طرا عليها فبحث
 عنه فاطلع على قصتها في الطائر فاشار بان تنصب اشباك محبطة
 بالبستان علواً وسفلاً فصنع ما اشار به ثم اطلق الطائر في البستان
 فلما رجع الطائر الى ما اعتاده وافته واجتهه صحته وصحت بذلك حال
 الجارية ونهت من مرضها . قيل لما قضى المثل قال له الدب قد سمعت
 مفالك ووعيت حكمتك فامرني بما فيه مصلحة عبدي هذا اطع امرك
 فقال له الفرد اني امرك ان تناخر عن مسرحك جزءاً من الليل فان
 ذلك زيادة في عمرك وطعمتك ونعمتك ومعج لشايطك ومصلح للذة
 منامك ومضاعف لمصلحة غلامك فشكر الدب على نصحه وانطلق بعبد
 الى مسرحه فاجتنى له نهاره ذلك اطايب الثمر فلما جاء الليل اظهر الفرد
 نشاطاً وفرحاً واجتنى له اضعاف ما يجنيه ثمرات طبيبات قلبه بذلك
 صدرا من الليل ثم انكفأ به الدب الى المغارة فخبئه بها وغدا عليه
 كمادته ولبث الفرد اياماً يتظاهر فيها اذا جاء الليل بقوة البصر ويحني
 للدب اطايب الثمر على حال تدريج والدب لم تسكن نفسه الى الثقة
 بالفرد بل يتكهن عليه انه مراء متصنع خادع وكما تزايد الفرد من تصنعه
 تزايد الدب من الريبة وانه ليلة من اللبالي اراد الانصراف الى مأواه
 فجعل الفرد يماطله ويقول ههنا ثمرات طبيبات فيتناخر الدب لما طبع

عليه من الشره والنهم وكانت ليلة مقمرة فحدث الدب نفسه ان يتناول
ليخبر الفرد ويمتنح طبعه فتناول وجعل يغط فما كذب الفرد ان وثب
هارباً وجذبه الدب بالخبز رانة جذبة شديدة فانقطع ظهره قال فلما بلغ
جلس الى غاية هذا المثل الذي ضرب به لهرام امسك عن القول فقال له
هرام ما ابهني بقربك واقرب عيني بما تفيدني من حكمتك وتضربه لي من
امثالك وتجلوه علي من ملوك ولئن بقيت الى ان ندول لي دولة
لاجعلنك اول داخل علي واخر خارج عني وساروض نفسي بأدابك
هذه مستعيناً بالله فبعد جلس ودعا له شيخ العمل ثم ان بهرام حور شهد
والده ليلة من ليالي سروره وقد نضد النواريين يديه فكان مثل الزراني
الخملة والتيجان المرصعة فتذكر بهرام ايامه عند النعمان في الخورنق
واشجاعه الرياض الانيقه وشره فيها على الاواهر الى ما كان يتنعم به من
مباكر الوحوش في غابها والنفكه بطرادها واصطيادها فاطرق
واستولت عليه الفكرة وعيس وتنفس الصعداء وابوه يزدجرد يسارقه
النظر ثم انه استفاق ونظر الى ابيه وعلم انه كان يراقبته فاستط في يد ولم
تض الاساعة حتى قبض الملك بشعره ونكس راسه فنهض كل من
يحضر من الدماء ومما به وكانت تلك عادة للملك الفرس اذا عيس الملك
منهم واطرق لم يبق بحضرته احد الا استوى قائماً على خشية وسكون
وكان ليزدجرد مضحك ظريف اللسان لطيف النظة حسن الابتداع

جيد البديهة حلو النادرة فحضر ذلك المعام وفطن للامر الذي ينكره
 الملك وإن ذلك لما كان من عبوس ولده واطرافه في مجلس المسرة
 فحدث ذلك المضحك نفسه بان يحسن الى بهرام ويصطنع عنده يداً فيجئنا
 له بمجلة يخلص بها من غضب الملك وبينما هو يناجي نفسه بالحيلة في
 ذلك رفع الملك راسه فنظر اليه كانه يحركه على ان يصنع شيئاً فيه سلوة
 له فبعد المضحك ثم جثا على ركبتيه وقال ان العبد الذليل يستاذن الملك
 في ان يجزئه عن نفسه بخبر عجيب فنظر اليه بهرام كالآذون له فقال
 المضحك ان العبد كان في حداثة سنة كلفا بالنساء مفرط الشبق اليهن الا
 انه كان ملولاً لا يثبت على محبة من احب منهن وكان كلما استحسن امرأة
 هام بها وهما لك في حبها وكان يقال من اتبع لحظه هواه ادحضه واهواه
 وكان يقال كن من عينيك على حذر فرما جنوح حين جناءه جوح عين
 وكان يقال ما احري الملول بان يحرم المامول وكان يقال السامة من
 احلاق العامة لا من اخلاق الخاصة وكان يقال المتنقل من خلة الى خلة
 كالمتنقل من ملة الى ملة ثم قال المضحك وان العبد دخل بلاد السند
 فبينما هو يطوف ببعض مدنها رأى امرأة لم يرقبها مثلها في حسن الصورة
 وامتداد القامة ورشاقة الحركات ولياقة الاشارات وسحر الطرف وتالف
 الظرف فتبعها العبد وهو لا يرى موطئ قدميه من الدهش حتى بانفت
 منزلها ولزم العبد باب منزلها ليلاً ونهاراً فارسلت اليه تستغيثه من

لزوم بابها وتحذره سطوة أهلها فشكا العبد إلى رسولها ما يلقاه من
 الشغب بها وأعلم الرسول أنه لا معدل عن بابها وأنه مسميت في طلبها
 فلمت عن العبد مدة ثم أعادت الرسول إليه فردة العبد إليها بثل
 كلامه فارسلت إلى العبد تقول اني اظن بك المثل والغدر ولولا ذلك
 لاسرعت إلى مساعدتك واني متزوجتك بشرط الوفاء فان غدرت في
 أهلكتك بعد ان أكل بك نكالا يضرب به المثل فان لزمته هذا
 الشرط فاقبل وأقدم والا فانح بنفسك قبل ان يتعذر عليك الخلاص
 وكان يقال أربعة ترفع الرحمة عنهم اذا نزل بهم المكروه من كذب
 طيبه فيما يصف له من دأبه ومن تعاطى مالا يستقل بأعبائه ومن بذل
 ماله في لذاته ومن أقدم على ما حذر من آفاته وكان يقال من أوضح وبين
 فقد نصح وزين ومن حذر وبصر فما غدر ولا قضر وكان يقال من
 بصرك فقد نصررك ومن وعظك فقد أبغظك قال المضحك فالتزم العبد
 الشرط وأعطى من نفسه الموائيق على الوفاء فتزوج العبد المرأة وبلغ منها
 أميته ولبث معها مدة فزارتها ترب لها فلهيها العبد فاعجبته ومالت نفسه
 إليها فتبعها العبد إلى منزلها وجعل يرأسها ويلازم بابها فتبرمت منه
 وشكته إلى امراته فعاتبته امراته على ذلك وزجرته وأذكرته الموائيق
 والهمود ونهته فازداد العبد لجأجا فلما رأت ذلك منه سحرته فصار
 أسود اللون مشوه الخلق والوجه وجعلت تستخدمه في كل مهنة فما شغله

ما هو فيه عن ان هوى امة سوداء تجمل يتبعها في طرفها ويتعلق بها
 ويؤذيها فلما كثر ذلك على الامة شكته الى امراته التي سحرته وكان يقال
 اما كان طبع المطبوع املك به من ادب المؤدب لان الطبع اصلي وتمك
 القوى الناشئة معه فهو املك بالذفس التي هي محلة لاستيطانه اياها
 وكثرة انواعه بها والادب طارىء على المحل غريب به وكان يقال اضل
 المؤدبين سعباً من رام من المتأدب ان يعاونه على نفي طبعه عنه وكيف
 وطبعه اولى به واقرب اليه واثر عندك من مؤدبه لكن المؤدب الماهر من
 طالب المتأدب بسير المذموم من طباعه وتبعيته والتورية عنه قال
 المضحك فما بلغ امرأة العبد ما كان منه اشتد غضبها عليه فحمرته فصار
 حمراً فكانت تكرهه ممن يستعمله في أثقل الاحمال فلبث بذلك مدة
 طويلة ولم يشفاه وهو فيه من البلاء عن ان هوى انا فاشتد شغفه بها
 وكان كلما رآها نهق وطلبها اشد الطلب ويرد عنها بالضرب فلقي من
 ذلك بلاء شديداً وانفق ان امرأة العبد انذى سحرته زارت ابنة
 ملك المدينة فكانت معها على علوها تشرف منه على ما حوله وكن العبد
 في ذلك اليوم قد استاجع شيخ ضعيف البدن كبير السن فاحتمل عليه
 او اني فحار في جوالق وممره على قصر ابنة الملك فرأى عند القصر تلك
 الاثان التي يهواها فما ملك نفسه ان نهق وقصدها وفعل ما يفعل المحمبر
 مثل ذلك وجعل الناس يضررونه من كل جانب والفخار يتساقط عن

ظهر والشعخ صاحب الفخار يصيح ويستغيث بالناس وجعل الصبيان
 والسفلة يعططون من كل جانب ومن كل جهة والاثانه فارة بين
 يديه ترعنه وهو يطلبها على تلك الحال فرأت ابنة الملك ذلك كله
 فاعجبها واضحكها فقالت لها امرأة العبد الذي سحرته يا ابنة الملك اني
 اخبرك باعجب ما رايت من هذا الحمار قالت لها بلى فافعلي قالت انه
 زوجي وقصت عليها القصة وخبر العبد فاشتد تعجبها مما سمعته وسرت
 به وسالتها ان تبطل سحر العبد وتخلي سبيله فاجابتها الى ذلك وانطلقت
 السحر عن العبد فعاد بشرا سويا ولم يكن له هم الا الفرار من بلاد السد
 قيل فلما انتهى المضحك من حديثه الى هذا المبلغ سكنت وقد كان الملك
 يزدجرد اشتد ضحكك وعاوده الوقار اقبل على المضحك وقد اكهر له فقال
 له ويحك ما حملك على ان تكذب هذه الكذبة الشنعاء كالك ما علمت
 انا نخطر الكذب على رعبتنا ونعاقبها عليه وقد قالت الحكماء الكذب
 كالسموم التي تقتل اذا استعملت مفردة وقد تدخل في تراكب الادوية
 فينتفع بها ولا ينبغي للملك ان يطلق الكذب الا ان يستعمله في المصالح
 كالكذب في كيد الاعداء وفي تالف البعداء كما لا ينبغي ان تطلق
 تلك السموم التي ذكرناها الا للامورين عليها المانعين لها من المفسدين
 فقال المضحك ايها الملك ان هذا مثل تضمن من الحكم ما يعود بمصلحة
 المرتاض به والذي حملني على ذكر امر يلزم منه عن غير الملك فاشار

الملك الى جلسائه فقاموا وخرجوا عن مجلسه ثم قال للمضحك هات
 ما عندك فقال المضحك ان عبد الملك يخبره ان ولد الفاضل بهرام عاشق
 فقال الملك لمن قال لابنة الاصبيد ومعنى هذا الاسم وزير الوزراء
 فقال الملك لقد كان من بهرام في هذه الليلة ما يدل على صدقك ولا لوم
 على ولدنا في ذلك اذ لم يضع من نفسه بحجة ابنة حافظ ملكنا وسيد
 اوليائنا وسيلغ ولدنا امنيته ونحسن اليك باطلاعنا على امره فاكم ذلك
 حتي ينفذ امرنا فيه ثم ان يزدرج اذن لولدك وساره وندمائته ومطريسه
 الى العود فعادوا الى مجلسهم واخذوا فيما كانوا فيه ورجع الى يزدرج
 سروره وطربه الي ان انقضى مجلسه وخرج القوم من عنده فتبع المضحك
 بهرام واخبره بالخبر علي وجهه فشكر له ووصله ثم ان يزدرج اخذ ابنة
 بهرام ابنة الاصبيد ولم يزل بهرام يروض نفسه على الرضى بخدمة ابيه حتي
 انقادت لما اراد منها فلبث بذلك الي ان قدم اخي لقيصر علي يزدرج
 ساعيا في الصلح والهدنة والمواعدة واكبر يزدرج قصده وعرف له فضيلته
 واحسن نراه فلما راي بهرام منزلة اخي فيصر عند يزدرج استشفع به
 عند في رده الي النعمان فشفعه واخذن له بهرام فحول الي بلاد العرب فكان
 فيها علي ما احب الي ان هلك اوه وورثه ملكه قال محمد عفا الله عنه
 هذه خاتمة سلوانة الرضى وقد عن لنا ان نذكر ما يكمّل بهجتها وهو
 الاخبار عن هلك يزدرج وما احدث رعيته بعد وكيفية مصير الملك

الى امه بهرام وذلك فيما ذكره المعتنون باخبار ملوك الفرس ان يزجرد
لما كثر عسفه واشتد عتوه وفك في رعيته من ذوي الصلاح فدعوا
الله تعالى على يزجرد وسالوه لن يريهم منه فرحم الله ضراعتهم واستجاب
دعائهم فبينما يزجرد جالس في منزله اذ دخل عليه حاجبه فاخبره
ان فرساً متوحشاً عرياً قد جث محاسن صفات الخيل وهو في صورة لم ير
الراؤن مثلاً جاء يشند حدوا حتى قام بباب الملك وان الناس يهبونه
فلم يجترأ احد علي ان يدنو منه وان الخيل قد نافرته فما تقدم عليه
فاستنف يزجرد ماسمعة من وصف الفرس فنهض نحو الفرس فلما عاينه
ملئ اعجاباً ودنائه فتنزع له الفرس فمسح بناصيته ووجهه وقبض
بناصيته وامر باسراجه والحامه فالجهم واسرج فيقال ان يزجرد استدار
بالفرس ومسح كفله فرمحه رحمة خر منها ميتاً وملا الفرس بسرجه عدوا
فما عرف ابن توجه ويقال بل ركب يزجرد وحركه فسبق الابصار حتى
اتى البحر فاقحم به فيه والله اعلم ابي ذلك كان ولما راي الفرس ان
الله سبحانه قد اراحهم منه اجمعوا على ان يخرجوا الملك عن ولد يزجرد
خوفاً من ان يسن فيهم مثل سنة ابيه لهم فملكوا رجلاً من ابناء ملوكهم
السالفة يقال له كسرى وكان مريضاً عندهم فمحا ما شرعه يزجرد من
المظالم واعفى الفرس من جميع ما كرهه فعرف الفرس بركة رايهم في تملكه
عليهم وانتهى الخبر الى النعمان فاطلع عليه بهرام واخبره انه عاضد وناصره

وبأذل نفسه وماله في مرضاته فشكر له بهرام وأمره بشن الغارات على
 أطراف بلاد الفرس مع الكف عن سفك الدماء فأمر النعمان العرب
 بفعل ذلك ففعلوا فاشتد ضررهم فأرسلوا إلى النعمان يستشفعون
 ويسألونه العفو والعود إلى حسن المجاورة فلما انتهى الرسل إلى النعمان
 قال لهم إنما أنا خادم الملك بهرام أفعل ما أمرني فيه فاذهبوا إليه فذهبوا
 إليه فلما عاينوه ملأ قلوبهم وصدورهم جلالاً فخروا له ساجدين فسأله
 العفو والصغ فاجمل خطابهم وبسط أمانهم وأمرهم أن يبلغوا من وراءهم
 أنه حسن الرأي فيهم مؤمل إصلاح شأنهم وأنه متوجه إليهم لينتولي
 أخبارهم عن نفسه وإقامة الحجج عليهم فليأتهم لذلك ثم صرف الرسل
 مكرمين وأمر النعمان فكتب له عشر كتائب في كل كتيبة ألف فارس
 من أنجاد العرب ثم سار فيهم وسار النعمان بين يديه في جيش كثيف
 فلم يكن له عند الفرس مدفع حتى انتهوا إلى دار الملك فقتلوا بظواهرها
 فخرج إليه زعماء الفرس وحفظه دينهم فنصب لبهرام كرسي يجلس عليه
 وقام النعمان بين يديه وتقدم إليه التوم فسجدوا له وقاموا لديه فاذن
 لهم في الكلام فتكلم رئيس المولدة فحمد الله تعالى وذكر رافته بخلقه ثم
 ذكر ما سار به يزدجرد من الجور وما فعل الله به ثم اتبع ذلك بذكر
 كراهية الفرس لملك ولد يزدجرد لما يخوفونه من سلوك سبيل والد ولا
 سيما قد نشأ بين الأعراب الذين يصلحون جسامهم بأخواب الأرض

وسأله ان يعفي الفرس ما كرهوه فانهم لا يملكونه طائعين ولا يقصرون
 في دفاعه عن ذاك بكل ما امكهم فلما قضى رئيس الموازنة كلامه تكلم
 بهرام وحمد الله سبحانه وشكر نعمته عنك وصدق رئيس الموازنة لما نسب
 اليه يزدجرد من الجور والعسف ثم اتبع ذلك بذكر ما كان نعمناه من مصير
 الملك اليه لينزل رسوم الجور ويشيد قواعد الحق ويذيق الرعية من
 حلاوة رافته واحسانه اضعاف ما اذاقهم ابوه من غلظته واسأته ثم اعلمهم
 انه لا يترك تراث ابيه ولا يالو جهدا في تحصيله وانه مع ذلك يدعوم الى
 ان يضعوا تاج الملك وزينته بين اسدين ضاربين ويحضر هو وكسري
 المتغلب على ملكه فمن اخذ التاج والزينة من بين الاسدين فهو بالملك
 اولى وذكر لهم انه انما يفعل ذلك رافة برعيته وصوتا لهم عن مقاومته
 ودفاعه وثقة بنصر الله له لما يعلمه من حسن طويته وخلوص نيته ورغبته
 في اصلاح الارض واهلها فرضي زعماء الفرس بما بذل لهم بهرام من نفسه
 ورجوا الراحة منه بذلك من غير مشقة تناههم في دفعه وانقلبوا عنه
 متعجبين من جماله وكماله وفصاحته وهيبته ثم عمدوا لاسدين ضاربين
 فجوعوها واخرجوها الى ظاهر المدينة في قفصين من حديد وفي عني كل
 واحد منها سلسلة في طرفها وتد من الحديد فضربوا التودين في جهتين
 مختلفتين وجعلوا بينها بقدر ما اذا خرج كل واحد من الاسدين فقصده
 الاخر بلغ اليه وجعلوا تاج الملك وزينته بينها بحيث يمكن كل واحد

من الاسدين الوصول اليها والذب عنها وفعلوا الفصين عن
 الاسدين فخرجوا واجمعت امة عظيمة واجمع العرب فقاموا بازارهم
 فخرج بهرام من قبله وقد شد وسطه بمنطقته وجمع ذبوله اليها فقام بازاره
 الاسدين بين الصفوف ونادى كسرى ان اخرج ايها المتوثب على
 ملكنا المتغلب على ترائنا عن ابائنا فخذ تاج الملك الذي انتزعته من
 اهله فاجابه كسرى انك اولى بالتقدم الى ما اعطيت من نفسك لانك
 الداعي الى الذبح به ثم انك تطلب الملك بوراثته وانا غاصب فدنا بهرام
 من الاسدين ولا سلاح معه فلما رأى رئيس الموازنة ان بهرام قد عزم
 على فعل ما بذل من نفسه نادى يا بهرام انك مسنبت ولا اثم علينا فيك
 فقال بهرام اجل انا جعلت على نفسي ذلك ولكن لرافقي بكم ولا بد من
 فعله فقال موبدان ان كنت فاعلا فتبرأ الى الله سبحانه بذنوبك وتب الى
 الله واستعنه فذكر بهرام ذنوبه وتاب الى الله منها وساله العفو ثم دنا من
 احد الاسدين فلما قاربته راغ منه بهرام روعة ثم وثب من الارض فاذا
 هو على ظهر الاسد فضم الاسد بفغذيه ضمة تبالد لها الاسد وفرج بين
 قوائمه وثبت بمكانه يلهث وقصد الاسد الاخر فانتبه اليه حتى الصق
 راسه براس الاسد الذي تحته ولم تمكنه السلسلة من التقدم فقبض بهرام
 على اذنيه وجعل يضرب براس احدهما الاخر حتى سقطا جميعاً ميتين
 فقام بهرام قائماً على قدميه وحده الله واثني عليه وشكره على صونه وعونه

وازال ذبوله من منطقته وتناول تاج الملك فوضعه على راسه فناداه
 كسري الذي كان الفرس ملكوه ليهن بهرام الملك ابن الملك ما اعطاه
 الله من ميراث سلفه فكلنا له سامع مطيع ثم ارتفعت اصوات الفرس
 بالدعاء باسمه واخذ موبدان موبذ بك واجلسه على سرير ملكه وشد
 عليه زينة الملك وبايع له بالطاعة وتنايع زعماء الفرس على ذلك وركب
 بهرام ودخل المدينة ونزل بقصر ابيه وفرق الاموال في ذوى الحاجات
 واهل النجدة وحبا النعمان وشرفه وتوجه واجاز العرب الذين صحبه
 باسرم على اقدارهم ثم انه وفي لرعيته بمواعيد عدله واحسانه ولم يزل
 محموداً فيهم حتي هلك وقد دون له الفرس اخباراً عجيبة اودعنا
 منها خبرين نادرين كتابنا المسي انباء نجباء الابناء والحمد لله

السلوانة الخامسة

وهي سلوانة الزهد

قال ربنا نقدر اسمع مخاطباً احلم من استخلفه في ارضيه واعلم
 من كلفه بما يرضيه الذي كان عاضدك على ما يستكفيه وعاصمه فيما يبديه
 ويقتنيه صلى الله عليه وسلم ولا تمدن عينيك الى ما منعنا به ازواجنا
 منهم زهرة الحياة الدنيا لنفنتهم فيه هذا بعد ان خيره بين ان يكون
 نبياً ملكاً او نبياً عبداً فاختر فقر الملك على غنا الملك وانشدوا
 في ذلك

قال له حبرل عن ربه خبرت فاختر يا ولي الهدى
نبوة في حال عبودية تحوي بها القدر المعلى غدا
او حال تملك نحر العدا بين يديه صفرا سجدا
فاختر ما يحظى به اجلاً لله ما اهدى وما اسعدا

(خبر نبوي) في زهد الملوك من حديث ابن مسعود رضي الله عنه
قال ان ملكاً من كان قبلكم بينا هو في ملكه ادركه الخوف من الله
سبحانه فترك ملكه وخرج حتى اتى النبل فكان على شاطئه يضرب
اللبن يعني الطوب ويقتات من ذلك فسمع الملك الذي كان بارضه
بخبيره فارسل اليه يقول كن بمكانك حتى الحق بك وترك الاخر ملكه
ثم لحق به فكان امرها واحدا الى ان هلكا وروينا بالنظ اخر قال
عبد الله ابن مسود بينا رجل هو في موكب تذكروا فعلم ان ما هو فيه
منقطع وانه قد شغله عن عبادة ربه فانساب من قصره ليلا وسار الى
مملكة غيره فاتي ساحل البحر يضرب اللبن ويغتذي من ذلك فبلغ
الملك الذي كان في مملكته فركب اليه وسار فقال له انا فلان صاحب
ملك كذا وكذا علمت ان ما كنت فيه منقطعاً وانه قد شغلني عن
عبادة ربي فقال ما انت ما صنعت باحق مني ثم خلى سبيل ملكه وتبعه
فكانا يعبدان الله عز وجل وسالا ان يمينها جميعاً فانما جميعاً قال عبد
الله ابن مسعود لو كنت بمصر لاريتكم قبرها بالنعمة الذي نعمتها لنا

رسول الله صلى الله عليه وسلم

مشور ومنظوم من الحكم الزهدية

روى ان سليمان بن عبد الملك قال لعمر بن عبد العزيز رضي
الله عنه حين اعجبه ما صار اليه من الملك يا عمر كيف ترى ما نحن فيه
قال يا امير المؤمنين هذا سرور لولا انه غرور ونعيم لولا انه عدم
وملك لولا انه هلك ودرج لولا انه ترج ولذات لولا انها تقتل باقات
وكرامه لو صحبها سلامه فبكي سليمان حتى اخضلت عينه بدموعه وما
قلته في ذلك

يا متبعاً لذة الحر	ص في الفضول وكاده
لو حزت ما حاز كسري	وما حوى واقاده
ما كنت الا معنى	ومغرمًا لزياده
لم يصف في الارض عيش	الا لاهل الزهاده
فرض على الزهد نفساً	فاتها خير عاده
حذار حنار من دار في شر دار حرامها	سم نافع وعذابها واقع
وحلا لما نصب شامع واهل واسع	وقد قيل في ذلك

دنياك دار غرور	ومتعة مستعاره
ودار لبس وكسب	ومغرم ونجاره
وراس مالك نفس	فاحذر عليها الخماره

ولا تبعا بأكل وطيب عيش وشاره
 فان ملك سليمان لا يفي بشراره
 ومن قصيدة لي في مثل ذلك

أنا بدار تردى محاربها وتخفر الآل في موادعها
 وتستفز الحليم عن سنن. ال قصد ونغي علي مخاذعها
 من رام ابتأها عليه فقد حاول ما ليس من طوائفها
 اسرع ما تنتهي بوائفها يوما اذا استجمعت لجامعها
 فته عليها واربا بنفسك عن طلابها واقفناآ تابعها
 واشفق عصا يعة الغرور لها وانبد صراخا الي مبايعها
 عمري لقد اندرت مقيدة ناجمة نصيحها لسامعها
 مردية انها مودية لساعة آه من قوارعها
 فالامن والله من فجائعها بضمنه الزهد في مطامعها
 ومن ذلك

راعك الزهد اتما الزهد لفظ لفصول تلبي ونظني وتردي
 ثم لا يمكن الزيادة في المنسوم رزقا بل من ضروب التعدي
 مرجبا بالكفاف عفو يقينا ثم لا مرجبا بحرص وكد
 ها علمنا وقد راينا كثيرا وسمعنا من حاز جدا بجد
 لا يزال المريض يستأمن الحر ص بنصب من الشقاء وكد

ثم لا يستطيع ان يتعدى قدرا ما يحتمه من مرد
 قبل ان حرقه بنت ابي قابوس النعمان ابن المنذر استاذنت
 بالقادسية علي سعيد ابن ابي وقاص رضي الله عنه فاذن لها فدخلت في
 جواربها وعليها المروح ومقطعات الثياب السود فرأى منظرا شنيعا
 ولم يتميز له حرقه من جواربها لمشاركتها اياهم في الزى وكن رواهب
 فسلمن عليه فقال اينكن الحرقه فقالت الحرقه ها انا فقال انت الحرقه
 قالت نعم فما تكرارك استفهامي وكان قد سالها عن نفسها عند دخولها
 ثم قالت ايها الامير ان الدينا دار قلعة وزوال فما تدوم لاحد على حال
 تنتقل باهلها انتقالا بعد انتقال وتعقبهم حالا بعد حال وكنا ملوك هذه
 الارض يجيئ البنا خراجها ويطيئنا اهلها مدى الملك وزمان الدولة فلما
 ادبر الامر صاح بنا صاحح الدهر فصنع عصانا وشنت ملانا وكذا
 الدهر يأسعد انه ليس من قوم اتخفهم بخيره الا اردفهم بضيره ولا اسعفهم
 بفرحه الا اعقبهم بمرحه ثم انشدت

وكنا نسوس الملك والامر امرنا اذا نحن فيه سوقه ليس ننصف
 فأفـ لدينا لا يدوم نعيمها نغلب تارات بنا وتصرف
 فبينما الحرقه تحاطب سعدا رضى الله عنه دخل عمرو بن معدي
 كرب الزبيدي على سعد فنظر الى حرقه فقال لها انت حرقه التي
 كانت تفرش لها الارض من قصرك الى بيعتك بالديباج المبطن الوشي

منه وباتوا عشرين ليلة بناظرونه فيه ويهنونه عن اظهار كراهته فلهذا
 رآوا انه غير مته وانه لا بد له من خلع نفسه دعوه الى ان يهد اليه
 احدهم فقال كيف اتجرع مرارة فقدما واتخذ تبعه عهدها ولو كسبته
 مؤثرا بها احدا لاثرت بها نفسي ثم انه خطب الناس فذكر لهم عجزه
 عن القيام بامرهم وعهد اليهم ان ينظروا لانفسهم واحلهم من بيعته
 وانصرف واغلق بابه ولم ياذن لاحد فاقام بذلك خمسا وعشرين ليلة
 ثم لحق بالله تعالى وقال علي ابن ابيهم في ذلك من لرجوزة ترويجه

ثم ابنه معية المضعف كان له دين وعقل يعرف
 ودام شهرا ثم نصف شهر وجاءه الموت عزيز الأمر
 وترك الناس بغير عهد توفيقا منه وفضل زهد
 قال محمد عفا الله عنه كلام علي ابن ابيهم هذا يتضمن ان معاوية
 مات ولم يخلع نفسه والمعروف ما ذكرته وانما قال معية وهو معاوية لان
 الناس استضعفوه لتركه الخلافة ولذلك كنوه ابا اللي وهي كنية
 المستضعف وبلغني ان السبب الباعث له على الزهد في الخلافة والنهية
 لها انه سمع جاريتهان له يتلاحيان وكانت احدهما بارعة الجمال فقالت لها
 لقد البسك جمالك كبر الملوك فقالت واي ملك يضاهي ملك الحسن
 وهو قاض على الملوك فهو الملك حقا فقالت لها الاخرى واي خير في
 الملك وصاحبه اما قائم بحقوقه وعامل بالشكر فيه فذلك مسلوب اللذة

خدم القرار منقص العيش وإما متقاد لموائه مؤثر للذاته مضيع للحقوق
ومصروف عن الشكر فمضيه إلى النار فوقعت الكلمة في نفس بها وفرة
موقعا مؤثرا وجمانه على الانخلاع من الأمع

روضة رائقه ورياضة فائقه

قيل كان عدي ابن زيد العبادي القمي قد دخل أرض الروم
رسولا لملك الفرس واقتبس من علومهم وقراء الكتب وكان ذا مقالة
من ملك الفرس وكانت وترجمانا له وكان أبوه زيد واليا على الحيرة
وخليفة للمنذر ابن ماء السماء فكان عدي ابن زيد عند ملوك الحيرة
من لحمة لاجل ما ذكرناه في أعلى المراتب قالوا حضر يوما عند النعمان
ابن امرئ القيس ابن عدي ملك الحيرة وهو بالخورنق والخورنق قد
قدمنا ذكره فاشرف على ما حول الخورنق وذلك في فصل الربيع
فتأمل مليا ثم أقبل على عدي ابن زيد فقال يا عدي أكل ما أرى إلى
نفاد وزوال فقال عدي قد علم الملك أن الأمر على ما ذكره فقال له
النعمان وأي خير فيها يفتي ويبد ثم ما لبث أن تنصروا وترهب وساج في
الأرض وقيل بل كان حبيبا بالزهر المسمي شقائق النعمان واليه ينسب
لأنه كان يتبع رياضه ويحببه وأنه قصد يوما من أيام الربيع غيب سماء
منزها قد كساه ذلك النور والشفقة رملة مستطيلة فلما عين ذلك
النور متضدا في مناجته وقنو خمرته وخضرته لسوقه وتوجه بهبوب النسيم

من رايست المنون المخلدن او من ذا طبع من ان يضام الخفير
 اين كسرى كسرى الملوك ابوسا سان ام اين قبله سايور
 وبنو الاصغر الكرام ملوك السروم لم يبق منهم مذكور
 واخو الحصن اذ نباه واذا دجلة تجي اليه والخابور
 شادة مرمرًا وجلله كلكم فاللطير في ذراه وكور
 لم يهبة ريب المنون وباد الملك عنه فباه مهجور
 وكذا رب الخورنق اذ اشرف يوما وللهي تفكير
 سر ماله وكثرة ما يملك والجعر معرضا والسدير
 فارعوى قلبه فقال وما غبطة حي الى المات بصير
 ثم بعد الفلاح والملك والا مة وارثهم هناك القبور
 ثم صاروا كأنهم ورق جف فألوت به الصبا والدبور
 روضة رائقه ورياضة فائقة

حكى ان ملكا من ملوك اليونانيين قام من منامه في بعض الغدوات
 فالتفتة كانت قيمة له تلبسه ثيابه فابسها ثم ناولته المرأة فنظر فيها فرأى
 شبيهة في محيته فقال هاتي المقراض يا جارية فأتته فقص الشبهة فتناولتها
 وكانت اديبة لينة فوضعتها في كفها واصغت اليها اذنها ساعة والملك
 ينظر اليها ويأملها محبا فقال لها ما تصنعين فقالت اسمع لما تقول هذه
 الشعر التي عظم مصابها بفارقة الكرامة العظمي حين سخطها الملك

وكرها فابعدھا واقصاھا فقال لها الملك ما الذي سمعت من قولھا فقالت
 زعم قلبي انه سمعھا تقول كلاما لا يجرئ لساني على النطق به لاتقاء
 سطوة الملك فقال لها قلبي امانة ما لزمتم اسلوب المحكمة فقالت انھا
 تقول ايھا الملك المسلط الى امد قصير اني كنت قبل ظهوري قد ظننت
 بك البطش بي والاعتماد فلم اظهر على سطح جسدي حتى بضت
 وحضنت يضي حتى افرخت وعهدت الى بناتي في الاخذ بثاري عمدا
 وكان قد خرجن يحملن الاخذ بثاري منك اما باستصالك واما
 بتنقيص لذلك وضعف قوتك حتى تعد الهلك راحة فقال لها الملك
 اكسي كلامك هذا فكتبت له فتصفحه مرارا ثم همض مبادرا فاتي هيكلا
 منه الهياكل التي يعظمونها فترع ملبس الملك وتزيا بزى اهل العادة
 ونسائه الهياكل ولزم ذلك الهيكل وبلغ ذلك اهل مملكته فبادروا اليه
 وطلبوه بالعود الى محل ملكه وتديبره فامتنع عليهم وسالم اقالته وتخليك
 غيره عليهم فامتنعوا عليه وهبوا باصمخانه فاصح بينهم النساء ان يركوه
 في ذلك الهيكل بعد الله ويستكفي بمن يستناب في مثل امور رعيته
 وبلي الملك بنفسه في غيره فلبث بذلك الى ان هلك

روضة رائقه ورياضة فاتمه

(بلغني) ان ملكا من ملوك اللالان كان كافرا عاتيا متكبرا
 شديد العنوا والكبر حديث السن مستحكم العزة وكان اذا ركب لم يستطع

حد ان يرفع صوته الا لثناء عليه والمدح له والشكر لاحسانه وكان له
 وزير نصراني مؤمن بكم ايمانه ولا يخبر وقتا يمكنه فيه دعوة ذلك الملك
 الى الله فركب الملك يوما فسمع شيئا قد رفع صوته لبعض شانه فقال
 الاعوان خذوه فلما اخذوا الشيخ قال ربي الله وحده فصرخ الوزير
 لشرط خلوا سبيله فخلوا عنه فاشتد غضبه على وزيره ولم يمكنه الانكار
 عليه في ذلك المظام الا لا يظهر للناس ان الوزير يخالفه فيما يامر به
 وسكت ليوم الناس ان الوزير انما امر بما اراده الملك فلما اتصرف الملك
 الى مستقره احضر الوزير فقال له مادعاك الى مناقضة امري بمحض
 من عبيدي فقال الوزير ان لم يعمل الملك اريته وجه نصي واشفاقي في
 حفظي عليه فيما اتيتك فقال له الملك اري ذلك فاني لا اعجل عليك فقال
 اريد ان يحجب الملك في مجلسه هذا ويكون بحيث يرى ويسمع من
 حجابيه ففعل الملك ذلك ثم ان الوزير احضر قوسا صنعها للملك به
 خدمه وكتب الصانع اسم نفسه عليها فناولها غلاما بمحضته وقال للغلام
 اني محضر صانع هذي القوس فاذا حضر واقبلت عليه بالمحادثة فاقراء
 الاسم الذي على القوس جهرا حتي تعلم ان صانعها قد سمعك ثم اكسره
 ثم حضر القواس وفعل الغلام ما امر به الوزير فلما كسر القوس
 يقالك صاحبها ان ضرب الغلام فشبهه فقال له وبمك اتضرب غلام
 بمحضرتي فقال القواس ان القوس علمي ايها الوزير وهو في غايه الحسر

والجودة فلاي شي كسرها فقال الوزير لعله لم يعلم انها عمالك فقال لي
لقد اخبرته القوس بانها علي فقال له الوزير كيف تخبره القوس فقال
هذا خطي عليها وقد قرأه وأنا اسمعه فصرف الوزير القواس ثم اقبل على
الملك فقال له قد راي الملك وجه نصحي له واشفائي عليه بما كان مني
والملك لما اراد ان يسطو على الشيخ اخبره ان الله ربه فحقت على الملك
ان يطش به رب الشيخ وليس يقوم لبطشه شي فقال للملك للوزير وهل
للشيخ رب غيري فقال الوزير الم يره الملك شيئاً والملك شاب فهل كان
هذا الشيخ قبل ان يولد الملك لارب له فقال الملك لابل كان ابو الملك
ربه فقال ما بال المربوب بقي بعد هلاك ربه فقال الملك للوزير لقد
قدحت في كبدي بزند غير صالدة ولقد علمت الان انه يجب ان يكون
للمالك والملوك رب لا يزول فهل تعرفه فتدلي علي فقال الوزير نعم
اني اعرفه اني تعرفت اليه بنعمته والاته حتي عرفته فقال الملك ادللي
عليه لاكون لك تبعاً ما بقيت فقال الوزير اما دلائك طيه فاول ما يجب
لك علي واما اتباعك لي فان فعلت لنا تتبع عبدك الذي يقبك بمهجة
ما يربك ثم ان الوزير تلطف في دلائه علي الله سبحانه وشرح الله صدر
الملك لقبول ذلك فآمن بالله سبحانه ثم قال للوزير اما لربنا خدمة اذا
احسنها عبدة حظي بذلك عنده فقال الوزير لي ان له وظائف علي
عباده امر بها خلقه ورضي لم فعلها ووعدهم عليها رضوانه والقرب منه

وذكر الصلوة والصيام وغير ذلك من شرائع المسج عليه السلام فجعل
 الملك يرنأض بها ثم قال للوزير مالك لا تدعو الناس الى الله كما دعوتني
 فقال الوزير ما معناه ايها الملك ان الملاء من اهل مملكتك امة ذات قلوب
 قسبة وفهوم قسبه ونفوس عصبه ولست آمنهم على دمي ان تفوه لهم
 بذلك في فقال الملك اني فاعل ذلك ان لم تفعله انت فقال الوزير
 ليعلم الملك انهم ان لم تردم هيبته عني لم تردم عنه وساجعل نفسي وقاء
 لنفسه وانهم سيقتلوني لا محالة فلا يجترئ الملك عليهم بمثلها بعدي ثم ان
 الوزير استدعى الى داره وجوه تلك المملكة وذوي تدبيرها وولاة
 احكامها واهل النسك والحلم منها فلما اجتمعوا اليه في داره قام فيهم خطيبا
 بالدعوة الى الله سبحانه فثاروا اليه فقتلوه ثم صاروا الى الملك فاخبروه
 بما كان من الوزير ومنهم وقالوا انا ظننا ان الملك على مثل رايه ونحب
 معرفة ما عندك فارضاهم بالقول وداهن لهم وصوب رايهم في قتل الوزير
 فانصرفوا راضين عنه وقل ما لبث ذلك الملك ان نبذ ملكه ولمحى
 بالرهبان وكان معهم الى ان توفاه الله عز وجل

روضة رائقه ورياضة فائنه

قيل ان اردشير بن بابك بن ساسان ولد له في حداثة سنه وبدو
 امره ولد فسماه بابك باسم ابيه فنشأ رائع الصورة بارع الخلق فشغف به
 اردشير حبا والزمه فيلسوفا ماهرا في الفلسفة واسخا في الحكمة مخبيا

بالزهادة وسأله اردشير ان يتخذ ولدًا فاقتطعه الفيلسوف عن ابويه
 وولى تربيته وتدرّبه الى ان اُسطبح باعلاء علوم الفلسفة وتبوأ مثوى
 الزهد ولما سعى اردشير بضم كلمة الفرس وتم له للراد واعطاه ملوك
 الطوائف القيادة استمد رأى ولك بابك فيما ناب من المهمات وظفر منه
 باضعاف امنيته الا انه كان لا يشاهد ويشافه الا نغص اليه لذته وبغض
 اليه الدنيا تصنيفًا لمعاييرها وتعريفًا بشوائبها ونحويًا من عواقبها فكان
 اردشير متنصص اللذات بولده لاجل ذلك وكان يقال من صحب الملوك
 بما يكرهونه فلا بد يتكرهونه وكان يقال قل ما يتوفر فكر الملك على
 امر واحد حتى يطول عنايته به على انفراده وذلك لكثرة ما تجاذب
 خواطره من الامور حتى اذا توفر فكره على امر واحد واجتمع له اوشك
 ان يحكمه فاذا رايته اجمع لامر واحد وتوفر عليه فلا تتعرض له بغيره
 فتحول بينه وبين الفرصة التي يقل ظنره بها قيل وكان اردشير يجنب
 ذلك لولده شغفًا به وتألّمًا له ولانما عليه فقال له يوما يا بابك اتعرف اباك
 فقال بابك ايها الملك السعيد ان لي ابوين ابا كان علة كوفي واما كان علة
 بقائي وانا بهما عارف فقال اردشير صف لنا اباك الذي كان علة كوكبك
 فقال بابك ما معناه انه ملك ملاء العيون بهاء والاسماع ثناء والصدور
 هيبه والقلوب محبة ورافقة شاملة وقضية فاضلة وسيرة عادلة وحزم اخاف
 قلوب المريئين من اجسادها وسيوفهم من اغمارها ولامن المريدين من

السباع الضارية من نثر انيابها والاقاعي الحاوية من سمها واحقادها
فلا جساد والاشباح حرق لسيفه وحزمه والارواح لسيبه وحلمه فقال اردشير
يا بابك صف لنا اباك الذي كان علة لبقائك فقال بابك ما معناه انه
حكيم عرف فضيلة نفسه فكرها وعنى بها فخدمها فقال اردشير اخبرنا عن
كيفية خدمته لنفسه فقال بابك ما معناه انه تأمل نفسه فراها ارضا
اريدة بكل خير خليفة ذات مياه نابعه واشجار طالعه وانار يانعه وظل
ظليل ونسيم عليل الا انه الفها ماوى لاسد الغضب وغور الجهل
وذباب الغدر وخنازير الشره وكلاب الحرص وضباع الحق وحيات
الظلم وعقارب الحمق فنفي عنها هذه الآفات كلها وحصنها منها فصارت
خيلا محضا لا شرفيه فلما سمع اردشير مقالة ابنه علم انه معرض عن الملك
زاهد فيه فساء ذلك ثم اقبل عليه فقال له يا بابك ان الحكمة لا ترضى لمن
انصف بها ان يكون مربوبا مقهورا مع تمكنه من ان يكون ربا قاهرا
فقال بابك ما اجدر الملك السعيد بالصلق واحراه بالاصابة ولكن ان
اذن لي الملك السعيد ضربت له مثل الرب الفاهر والمربوب المقهور
فقال اردشير هات ما عندك فقال بابك ذكر ان فيلا كان مكرما عند
بعض الملوك وكان ريبا انيسا ادبيا وانه صيد لذلك الملك فيل وحشي
فعمست على السوايس رياضته وتعذر عليهم تانيسه فراوا ان يجعلوه مع
ذلك الفيل الاديب الانيس ليانيس به ويقتبس من ادبه ففعلوا ذلك

فازداد نفاراً وتوحشاً فبالغ السواس في عقوبته والتضييق عليه والتجريح
 اه لئلا فزال منه الجهد وان الفيل الريبب الانيس خلا به يوماً فقال
 اه لقد جنيت على نفسك شراً واسات النظر لها بجهلك ولو علمت
 ما يراد بك من الخير لم تفعل ما فعلت ولكنه كان يقال العزة باب
 تحجب الابواب عن صوب الصواب وكان يقال الجاهل ميت الاحياء
 وذلك لنهوره وفساد تصرفه وكان يقال لا تمنع كرمك غير طالها كما
 لا تمنع كرمك غير خاطبها فقال الفيل الوحشي للفيل الريبب ما الذي
 يراد بي فقال يطيب علفك ويستعذب موردك وينظف سكنك
 ويوكل بك خدمة يكلونك ويراعون شونك ويجعل لبروزك اوقات
 معلومة منتظرة يغشد الناس لها فيجلب بالدجاج ويضرب بين يديك
 بالآلات التي تمنع الطرب وتبعث على الاخبال ثم تبرز مكرماً معظماً
 لا تعارضك دابة ولا يهب عليك للهن هابة فقال الوحشي للريبب
 لا تخبرن ما ذكرت فزع عن توحشه ونفاره وناني لما يراد منه فنعم وكرم
 وقدم وعظم ولما حل يوم الزينة بولغ في تكريمه وتضييفه وجل بالدجاج
 وشد على ظهره سرير مزين وصعد عليه المقاتلة عليهم الدروع واتخذ
 وبايديهم عمد الحديد وركب على عنقه دارع بيده كلاب والبست
 فنطسته الزرد وشد على طرفها قائم سيف كبير وقبض سواسه على نايبه
 من عن يمين وشمال بايديهم عمد الحديد وعليهم الدروع وضربت بين

يديه الطبول والصنوج وسار على تلك الحماة حتى بلغ المراد منه فلما عاد
 الى ماواه قال لذلك الفيل الريب قد بلوت حقيقة ما حدثني به
 ورايت زيادات احييت ان اسالك عنها قال ما هي قال ما كانت تلك
 الاثقال التي حملت علي ظهري فقال الريب اولئك المقاتلة على مرير
 مزين ومعمم الات القتال قال فما الذي سرت به فنطستي والذي صبر
 على طرفها وما اراد القابضان على نائي والراكب على عنقي فقال له الريب
 اما الذي سرت فنطسنتك فدرع بحصنها لانها مقتل وان الذي ربط
 اليها سيف تضرب به العدو واما لقابضان على نايك فانها يذبان
 عنك الاعداء ويعينانك على الاقدام واما الراكب على عنقك
 فيميدك الوجه الذي يراد منك سلوكة فقال الفيل الوحش لامر ما طيب
 علي واستعذب موردي ونظف بدني ومسكني ونوه باسي وجمل ملبسي
 واني لارى امرا لا يقوم خيره بشيء ولا يفي نفعه بضره وبعد فلاكون
 احرص الحراس على الخلاص وانه كان يقال ليس بمحمد من انقاد للذاته
 وخدم سوى ذاته وكان يقال من عني بغير نفسه فقد بسط عليها ضره
 واستنبط لها ضره وكان يقال اذا كانت الحاجة تستعبد المحتاج لمن احتاج
 اليه بقدر حاجته فالناس عبيد الدنيا واعبد لهم لها اجورهم اليها وكان
 يقال اذا كانت العبيدية كناية عن خدمة المعبود والحاجة
 اليه فاعبد العبيد لثلاثة الملوك والحب والمنعم عليه لاستيلاء العبودية

علي ظاهرهم وباطنهم والملك اعبد الثلاثة وذلك لان الرعية تستخدم
 باطن الملك وظاهره في تاديبها وتديرها وصونها من عدوها وسد
 ثغورها والاعداد لما ينعتها من الجذوب ولما يحضها في الحروب وحماية
 فضول اموالها وصرفها في صلاح احوالها وحنم اسباب هيجها وازاحة
 علل فتنها وهرجها هذا مع شدة حاجة الملك الى رعيته في صون نفسه
 وتنفيذ امره واصحاض نصحه ودفع عدوه فلما سمع النيل الريس مقالة
 الوحشي تبين له انه لولى منه بالعزة والنهور وفساد التصور وقال بحق
 كان يقال الجمل يحجب العيان ويقلب الاعيان وكان يقال لا يزال
 الخطي مرجوا ما لم يخامر الاعجاب بخطيئته فاذا عجب حجب ثم قال
 الوحشي اني اكافيك على نصحك اياي وتبصرك لي بان افتح لك باب
 الحيلة في نجاحك لاني ابصرك باخلاق الانس وعاداتهم واهدى الى
 وجه الخلاص منهم وساتبعك فاكون خادما لك ما بقيت ثم امها اتفاقان
 يتظاهرا بالرجز وهو داء يصيب الابل والفيلة في اعجازها فاذا قامت
 ارعدت اتخاذا حتى تكاد تسقط فتعالج بالنصد وتحمل على السير الهون
 فلما تظاهر الفيلان بذلك سارع السواس الى مداواتها واخرجوها الى
 الصحراء فسيروها فلما بعد الفيلان عن العارة وامكنها فرصة الحرب شردا
 ومخفا بالفيلة الوحشية فهذا اياها الملك السعيد مثل ما ذكرت لي فلما
 وعي اردشير مقالة ولك بابك اطرق مغموما مفكرا في امره وقد

يش من اجابته الى ما يريد منه ثم انه نهض وامر بانك باتباعه
 فاتبعه حتى ادخله بيوت امواله ومستودعات ذخائره فجعل يريه
 اياها وينبهه على مزايها حتى اتى على اخرها ثم اقبل عليه فقال له يا بابلك
 لمن ترك هذا اتركه لمن هو احب اليك من نفسك^١ واحق به منك
 فقال ان اخذني الملك السعيد ضربت لك مثلا فيه جواب ما سألني عنه
 فقال اردشير هات ما عندك في ذلك فقال بابلك ذكر ان راعي بقر كان
 يرعى على اهل قرية فيحسن لبقرهم السراح والمراح فلبث بذلك مدة
 طويلة من الزمان وهم به مفتبطون وعليه منون لما يعرفونه من بركة
 سعيه وتثير رعيه وكانوا لا يسألونه عن شي من امر بقرهم التي اسلموها اليه
 في رعيه رضى به وطمانينة الى اماتته وكفايته وكان يقال الموثوق والامين
 بالمودة فبين وكان يقال الاحسان والامانة خلتان بكل لسان موصوفان
 نافقان عند كل انسان قيل وكان الراعي ياوى عند المقل الى صومعة
 راهب يقبل في ظلها ويكثر التاوه لما يناله من النصب فيما يعاينه وكثر
 ذلك منه على الراهب الى ان خامرته لدرقة فاطلع عليه يوما فقال ايها
 الراعي مالي اسمعك تكثر الاتين والداوه فقال الراعي ذلك لما انجشمت من
 حفظ هذه البقر والذب عنها وتبع المراعي الخصبه لما فاني اقوم بذلك
 بما يعجز عنه غيري واحمل على نفسي المشقات في حصوله فقال الراهب
 وما الذى دعاك الى الاضطرار لذلك والاضرار بنفسك في اصلاح

سواها ونفسك اقرب اليك واحق بسعيك فقال الراعي لولم افعل ذلك
لما بلغت هذه من السمن والوفور ما ترى ولقد كانت يوم وليست امرها
قليلة العدد كثيرة العجف نكبة الضروع لا تزين فناء ولا تملأ اناه فقلل
له الراهب لقد حدثت عن مسالتي حيدة من لم يولها اقبالا ولم يلق لها
بالا انما سالتك عن سبب حملك على نفسك لتغيرها وايقارك من سواها
بغيرها فاخبرني بشديد عنايتك ومهدد اعتناك فاخبرني الان عما
افادك جد سعيك وشديد رعيك فقال افادني الغنى بهذه البقر لاني
اكل من لحوم ما سقط منها ماشئت واطعم من ثنت واتصرف في
الباقي وغير ذلك من منافعها تصرف المالكين واتبع لها الارض حيث
شئت فهي على الحقيقة لي فقال الراهب له هكذا زعم راهب كان ذا به
ثم صح عند بطلان زعمه فقال الراعي اخبرني عن ذلك فقال الراهب انه
كان شيخ متروك في سياحته بهير كان حمن البناء فتشلت حيطانه
وهو بمكان طيب نزه وبين يديه ارض اريضة ذات ماء عذب وفي ذلك
الدير نفر من ضعفاء الرهبان ومساكينهم فاعجبه الدير ووطنه وكان قوي
البدن جلدا فاصح ما تلم من جدر الدير وعمر الارض التي عند واحفر
سواقيها وغرس اشجارها واجرى فيها مياهها وغرس فيها صنوف
الاشجار فدرت منافع الدير وقصد الرهبان فاوطنوه وسادهم ذلك
شيخ واتخذ العبيد والدواب والالة عمارة الارض واستضاف الى ارض

ما جاورها وغرس فيها من الكروم والزيتون واللوز شيئا كثيرا فاعظمت
 المنافع وكثرت الجباية ورغب الشيخ في جمع الدنيا فحرم المساكين واتخذ
 كترا نفيسا في اقرب مكة وكان يقال المال كالماء فمن استكثر منه ولم
 يحمل له مسربا يتصرف فيه علي ما زاد على قدر الحاجة غرق به وكان
 يقال المواساة في المال واجاء تعود ببقائها ولما غامل الراهب السائح ومن
 عمر معه هذا الدير بالحرمان واستأثر ذوقهم بالمال أكثروا شكايته
 فكثرت المقاتلة فيهم واجتروا عليه من كان يهابه وافضت الحال بينهم الى
 مكاشفته ثم دعوه الى الانصاف والمواساة فيما بيديه فقال لهم كيف
 عطيتكم مالي الذي كسبته بكدي واستغرعت في تحصيله جهدي فقالوا
 انه بل هو مال الله ولكل واحد منا فيه حق ولك الفضل علينا بتنبيته
 لوصونه فقال لهم ستعلمون مال من هو ولما جن عليه الليل امر عبيده
 فعفروا الف دانية والف زيتونة والف لوزة فاصبحت مزرعة في ابع
 شي فانوا السائح فاخبروه بما حدث في البستان وهم لا يعلمون انه الفاعل
 فزجرهم وقال لهم انه مالي فلا عليكم منه بقى لو ذهب فعلوا انه عمله فبادروا
 فضربوه وامانوه ثم طردوه فخرج من الدير على الحالة التي دخله عليها فلما
 حصل بظاهر الدير شرح طرفه فيما كان عمره وغرسه فرأى منظرا
 رائعا فتنفس الصعداء منحسرا على ذهاب شبابه وقوته وريعيان عمره فيما لم
 يجد عليه طائلا ثم كانت عاقبته الي مزاييلته والانسلال منه على حال

اعانة وفاقة وضعف فقال بحق قالت الحكماء الدنيا سبيل تعبر ولا تعبر
 وممر سالك لا مقر سادك وقيل الدنيا جسر من عبه باعتبار انقضى به الى
 قرار ومن عبه باغترار انقضى به الى دمار وتبار وثار وقيل قريب سبيلها
 من سلمها وخطنها من عظمها والعاقل في اهلها من استعد بحيلها وليس
 الاستعداد كذلك الا للتأهب لبغيها المكتوم وفراقها المعلوم
 فالاستكثار منها نقيض ذلك وقيل ان الخروج من الدنيا مالا نظيب
 به نفس ولكن قد يتهيا رياضة النفس عليه باستشعار الزهد في الغاني
 والاستكثار من العمل النافع في الاجل وقيل التمتع في الدنيا يضاعف
 حزنه زياها ويؤكد غصة اغنيائها ثم ان الراهب السائح عاد الى
 سياحته فقال لبث ان هلك قال فلما وعى الراعي مقالة الراهب وفهم
 ماضر به له من المثل واستبصر فيما تضمنه من الحكم قال له جزيت من
 ناصح خيرا فقد ادينني وجليت عن فطنتي صدا غراني فقال الراهب
 قد اوضحت لك من غلطك في دعوى ملك ما اسرعت به واتمت عليه
 وكشفت لك ما ستر عنك من قبح جهلك على نفسك لغيرها معاضاً
 عن ذلك اعواضا قليلة واغراضا مستحيلة فاردد البقر الى ملاكها
 واعمل في خلاص نفسك من السباع الضاربة والافاعي الجارية
 والكلاب العاوية والعقبان المختلسه والشياطين الموسوسة والاشراك
 الخائلة والسوم القاتلة لتنجو من البوار وتعلو على عالم الانوار فلما انتهى

بابك من امثاله الى هذه الغاية امسك عن القول فاطرق ابوه
 ازديشير متاملا ما تصرف به من المقال وضربه له من الامثال ثم
 نهض مضطرب البال مضطرم البال بال وخرج بابك من فوره
 وساح ولم يعلم اين طاح قال عبد الله الفقير الى ربه الغني به
 محمد بن ابي محمد بن ظفر عفا الله عنه اني والحمد لله قد
 انتهيت بغية ما اردت وانا اعوذ بالله من عذاب
 الاعذاب كما اعوذ به من حجاب الاعجاب
 واستكفيه عول السؤال كما استغفیه
 عن غول الجواب واستدفع به فساد
 الخطاء كما استدرى به كساد
 الصواب واتوب اليه
 انه الرحيم
 التواب

يقول مصحح طبعه . وجاني تاريته . ابراهيم بن علي الاحدب الطرابلسي .
 انمله الله من رحيق شرابه القدسي . اما بعد حمد الله على الائه . والصلاة
 والسلام على صفوة انبيائه . واله الاطهار . وصحبه الاخيار . فهذا كتاب
 سلوان المطاع . في عدوان الاتباع . لم آل جهداً في تصحيحه . وتهذيبه .
 ونقيحه . حتى لاج غر في وجه الدهر . وعنداني جيددية القصر . فليس
 لكليلة ودمنة رقة معانيه . ولا للصادح والباغم اضراب امثال مبابيه .
 ولما نجز طبعه . واكمل وضعه . ولاح بدر ثامه . وبرز في جيد الحساء
 على منصة التال عقد نظامه . قرظته بما انشأت . وقلت في تاريته
 وانشدت

احطت غادة فصل التناع *	فلاح البدر مرتمع السماع
واطربت النفوس بما نعت *	على لمن المثاني في السماع
ام الطبع الهني جلا كتابا *	سلوان المطاع دعاه دعي
كتاب قد حلاه جميل طبع *	يعوق بضعه وتي البراع
فان كيلة مه ودمه *	فذلك لديه من سقط المناع
معانيه لما في السمع وقع *	حلول لا يل لدى السماع
رياض بدائع نسلي المعنى *	عن المحبوب في سال اجتماع
على الكتب القديمة فاق طبعا *	ورق معاني ذات الضماع
قلت مدحه ارح تهيئنا *	طبع سلوان المطاع

